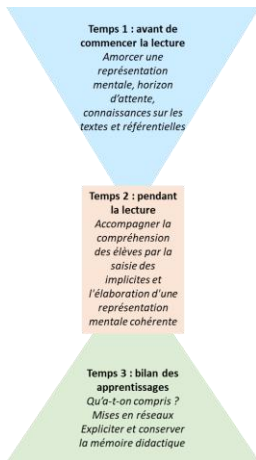


Super Cagoule, Antonin Louchard, Seuil Jeunesse



TEMPS 1 : Amorcer une représentation mentale

1) Pour situer le cadre, l'univers, les références littéraires

Un travail sur la figure archétypale du loup peut s'avérer utile pour que les élèves comprennent ses intentions.

Préciser le cadre référentiel du texte : l'hiver et ses caractéristiques, la forêt et sa composition (*cf document sur le site « Connaissances nécessaires »*).

Lecture préalable du Petit Chaperon Rouge ou s'assurer que les élèves connaissent cette histoire.

2) Le lexique à expliquer en amont

Une cagoule, une moufle : possibilité pour l'enseignant de venir avec ces accessoires plutôt que les expliciter, voire les faire essayer aux élèves.

Un super pouvoir

Une borne incendie

Savant, savante

Étriper → faire du mal

(*Cf document « Connaissances lexicales » sur le site*)

3) Des mises en réseau avec d'autres textes ou albums

Quelques possibilités :

- un réseau autour des textes de ruses dans lesquels le plus petit / le plus faible triomphe (ex : Gruffalo),
- un réseau autour des textes du même auteur pour travailler sur son humour,
- un réseau autour de la relation entre parents et enfants (pour illustrer la loyauté de la poulette) :
 - Ma maman, Antony Brown
 - Maman, Quentin Gréban
 - Un peu perdu , Chris Haughton
 - En attendant maman, Gianna Marino
 - Prune et Perlette, Véronique Le Normand