

- Une définition de l'enseignement de la compréhension pour l'enseignant (questions 1 et 2)

Questions posées :

Q1 – Citez 3 mots qui selon vous définissent l'enseignement de la compréhension.

Q2 – Citez 3 mots qui, selon vous, désignent ce que l'élève a appris lorsqu'il a compris un texte narratif.

Q1 – Ce nuage de mots renvoie aux occurrences enregistrées lorsque les enseignants définissent ce qu'est pour eux l'enseignement de la compréhension.



Q2 – Ce nuage de mots renvoie aux occurrences enregistrées lorsque les enseignants définissent ce que l'élève a appris lorsqu'il a compris un texte narratif.



- La mise en œuvre d'un enseignement de la compréhension dans la classe (questions 3, 4, 5 et 6)

Q3 – Enseignez-vous la compréhension ? Oui – Non

Si oui, pourquoi ? Si non, Pourquoi ?

Si oui, y accordez-vous des plages horaires spécifiques ? Oui – Non

Si oui, à quel rythme dans la semaine? Tous les jours – 4 fois par semaine – 3 fois par semaine – 2 fois par semaine – 1 fois par semaine – Moins d'1 fois par semaine

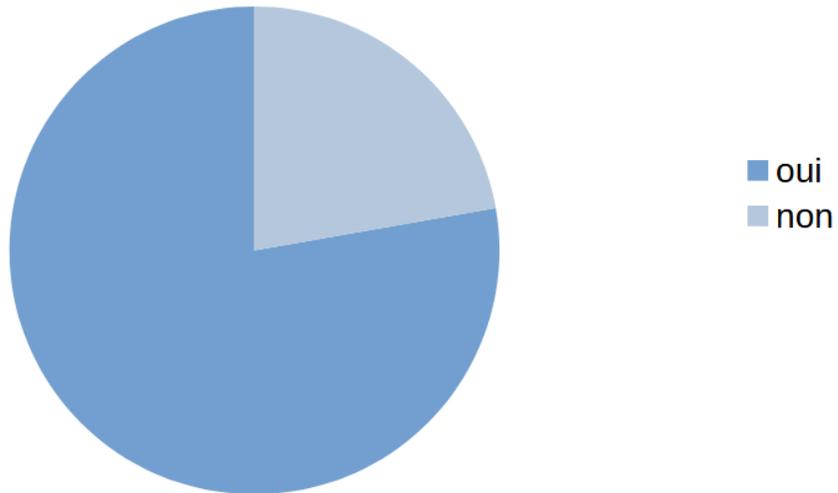
Q4 – Diriez-vous que vous dispensez cet enseignement : uniquement à l'oral – uniquement à l'écrit – à l'oral et à l'écrit

Q5 – Vos élèves gardent-ils des traces de cet enseignement ? Oui – Non

Si oui, sous quelle forme ? Si non, Pourquoi ?

Q6 – Avec quels supports ou à partir de quels supports enseignez-vous la compréhension ?

Enseignez-vous la compréhension ?



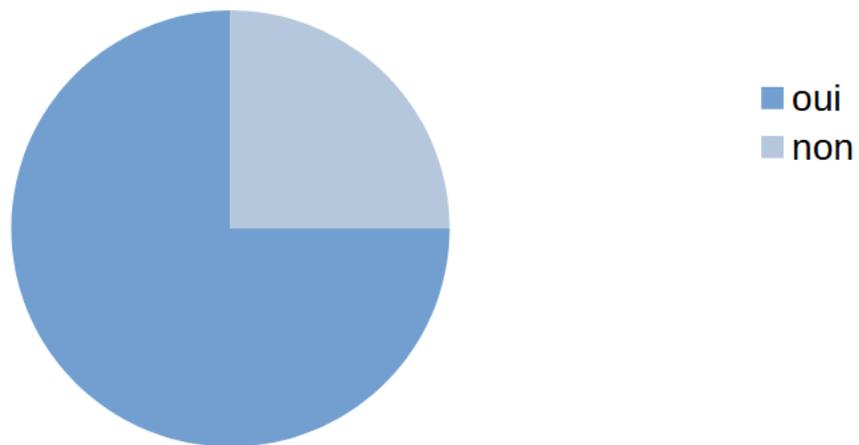
OUI parce que...

- C'est utile pour la mise en œuvre des plans de travail
- C'est un préalable au plaisir de lire – C'est pour donner le goût de la lecture
- C'est l'aspect technique de la lecture
- C'est pour apprendre à repérer les implicites du texte
- C'est pour rendre explicite aux élèves les procédures pour comprendre
- C'est pour apprendre du vocabulaire
- C'est pour stimuler l'imagination
- C'est pour apprendre à résumer l'histoire
- C'est pour comprendre l'évolution de notre pensée en cours de lecture
- C'est pour créer une culture commune

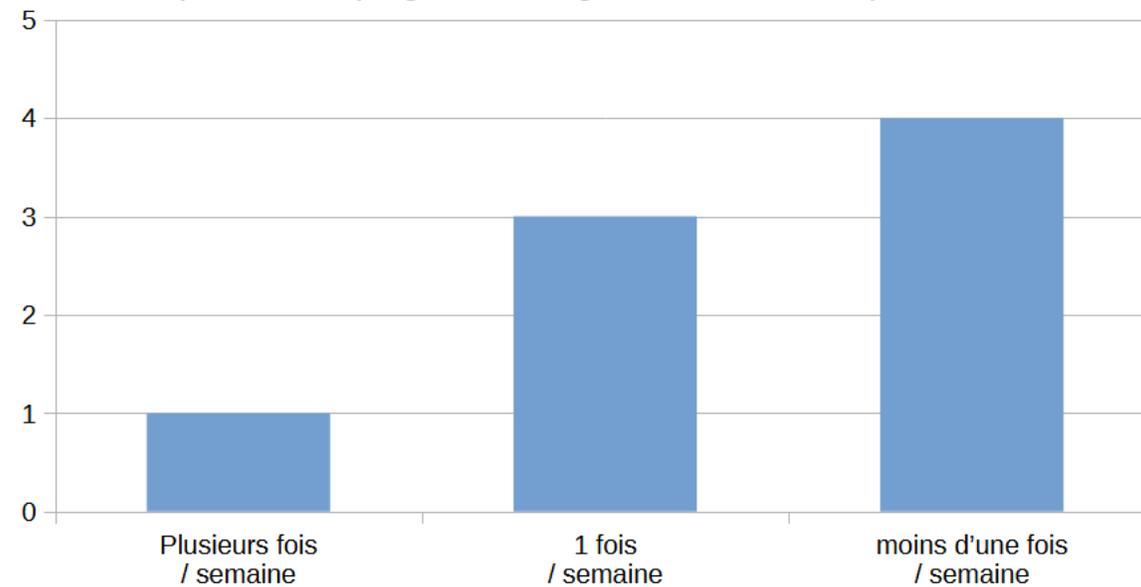
NON parce que...

- Je manque de temps
- C'est chronophage
- Je ne suis pas à l'aise avec la théorie et les composantes en jeu dans la compréhension

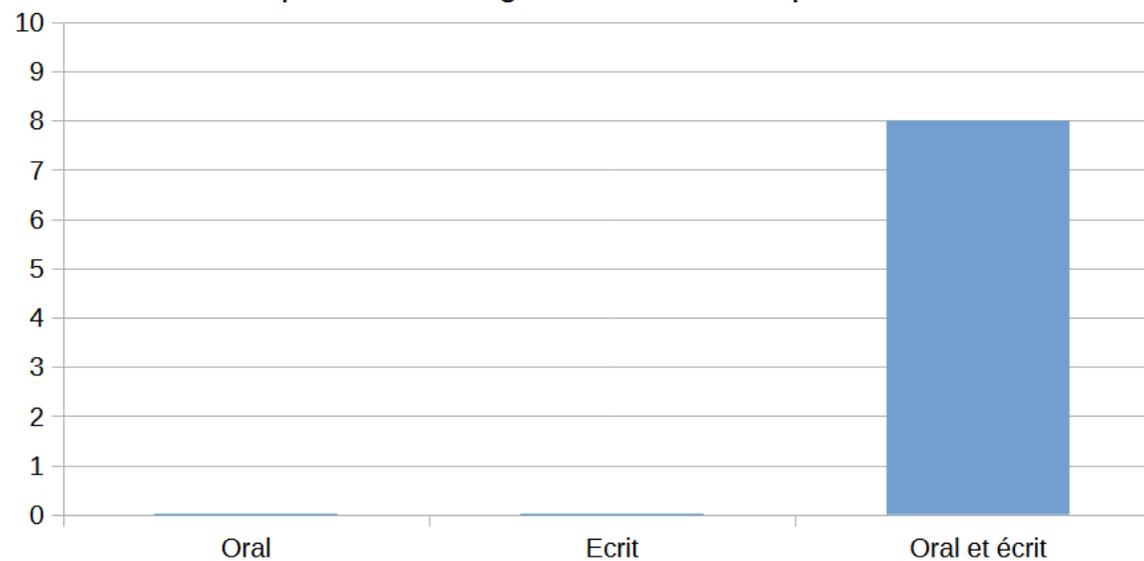
Vous enseignez la compréhension.
Y accordez-vous des plages horaires
spécifiques ?



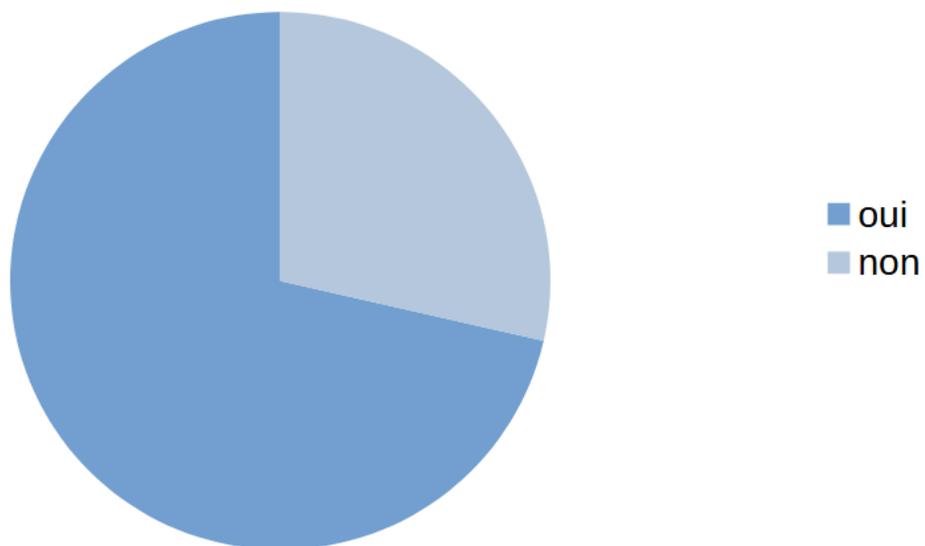
Fréquence des plages d'enseignement de la compréhension



Vous dispensez l'enseignement de la compréhension à...



Vos élèves gardent-ils des traces de cet enseignement ?



OUI sous la forme...

- Des exercices proposés dans les plans de travail
- De traces d'échanges lors des cercles de lecture
- Des traces de réponses aux questions posées
- De traces (présentation du livre, exercices de compréhension, vocabulaire, prod. d'écrits) dans un carnet du lecteur ou cahier de littérature
- D'affiches où figurent des questionnements
- Cartes mentales des genres littéraires et de leurs codes

NON parce que...

- C'est trop difficile
- C'est trop long à mettre en place
- L'institutionnalisation est un moment difficile

Les supports utilisés :

- Des supports construits en équipe de cycle pour alimenter des plans de travail
- Des extraits de romans, des poèmes
- Des activités extraites du manuel « Cléo »
- Des tapuscrits de textes
- La méthode « Déclic »
- Des ateliers de fluence
- Des rituels pour trouver les inférences

- La mise en œuvre d'un enseignement de la compréhension au sein du cycle (questions 7 et 9)

- La mise en œuvre d'un enseignement de la compréhension dans l'école (questions 8 et 9)

Q7 – Existe-t-il dans votre école, une programmation de cycle en enseignement de la compréhension ?

Si oui, pourquoi ? Si non, Pourquoi ?

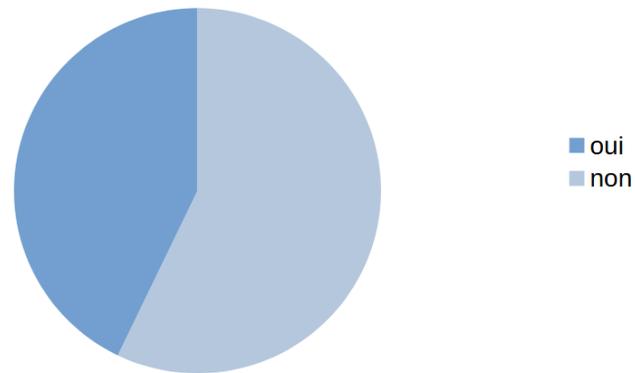
Q8 – Existe-t-il dans votre école, une programmation d'école en enseignement de la compréhension ?

Si oui, pourquoi ? Si non, Pourquoi ?

Q9 – Pour l'enseignement de la compréhension, dans l'école ou au sein d'un même cycle, utilisez-vous des outils, des supports communs ?

Si oui, lesquels ? Si non, pourquoi ?

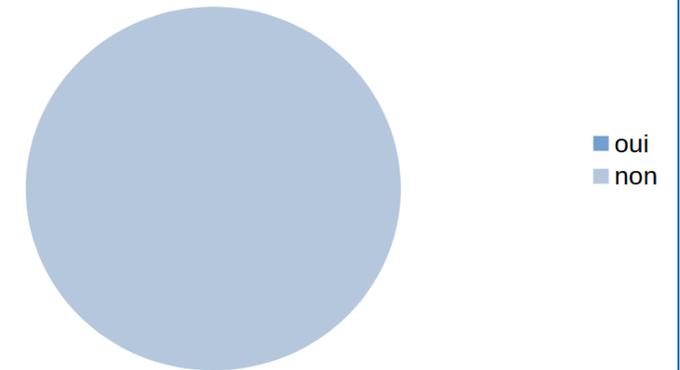
Présence d'une programmation de cycle dans l'école ?



NON...

- En raison de la mobilité récurrente des enseignants
- En raison d'une absence de travail d'équipe

Présence d'une programmation d'école ?



OUI...

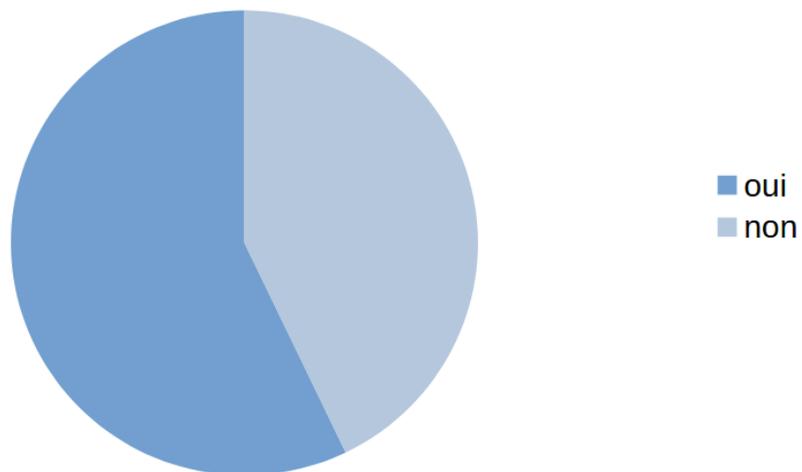
- Des parcours d'apprentissage ont été pensés et mis en œuvre
- Pour s'assurer que les compétences ciblées sont travaillées et enseignées

Absence de programmation d'école

(1 réponse) :

- Le travail avec le cycle 2 est en cours mais non abouti pour l'instant

Utilisation d'outils ou supports communs ?



OUI...

- Le manuel « Cléo »
- Les plans de travail réalisés au sein du cycle

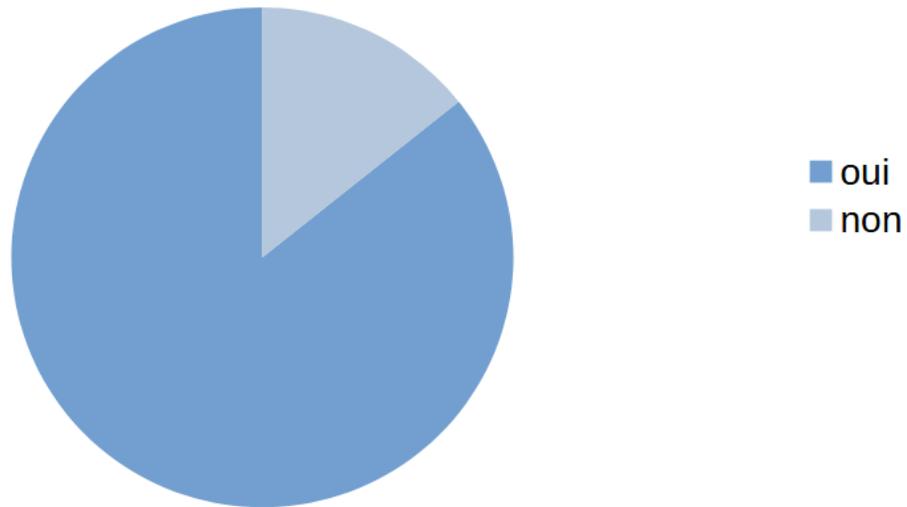
Non...

- Choix individuel propre à chacun
- Absence de réflexion sur cette thématique

- La question de l'évaluation de l'enseignement de la compréhension (question 10)

Q10 – Vous déclarez enseigner la compréhension. Évaluez-vous vos élèves dans ce domaine ?
Si oui, comment ? Si non, pourquoi ?

Vous enseignez la compréhension.
Évaluez-vous vos élèves dans ce domaine ?



OUI...

- Les évaluations arrivent en aboutissement sur des compétences du plan de travail
- Les évaluations sont individuelles et sur papier avec un questionnaire écrit ou à l'oral
- Les évaluations consistent à repérer, seul, les erreurs de logique, les ellipses temporelles...

NON parce que...

- Les notions ne sont pas assez institutionnalisées pour prétendre à les évaluer