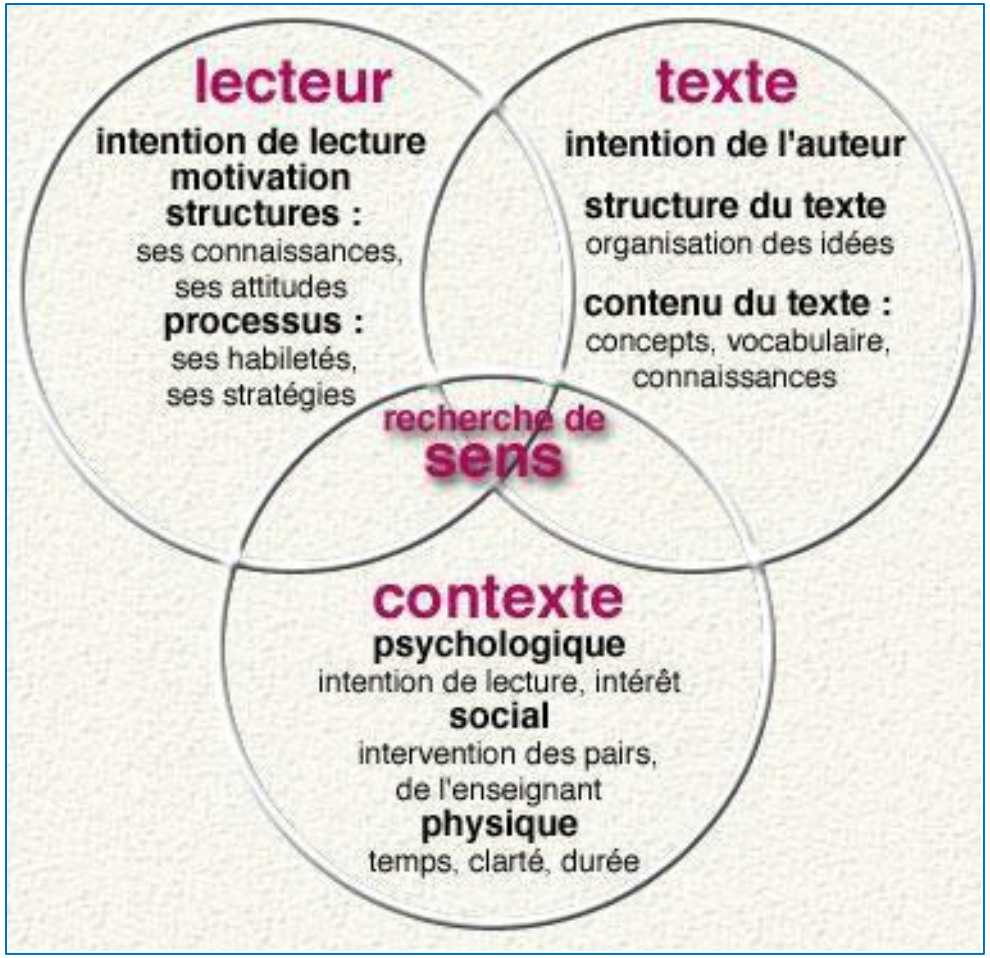
La compréhension en lecture, J. GIASSON, édition De Boeck 2008

3 variables : le lecteur, le texte et le contexte

Evolution de la conception de la compréhension :

- d'un modèle séquentiel (assemblage d'habiletés comme décoder, identifier idée principale…) à
- un processus plus global : toute habileté est en interaction avec les autres dans le processus de lecture.



Apprendre à lire : du décodage à la compréhension – Synthèse de la recherche et recommandations, L. SPRENGER-CHAROLLES et J. ZIEGLER, CSEN octobre 2022

Quelles compétences expliquent le niveau de compréhension en lecture ?

La principale question est de savoir ce qui va faciliter la compréhension en lecture : le niveau de compréhension de la langue orale ou celui du décodage ? En fait, la compréhension écrite dépend des deux, dans une relation qui est, selon une formule célèbre, multiplicative :

COMPRÉHENSION ÉCRITE = DÉCODAGE × COMPRÉHENSION ORALE

Ainsi, chez celui qui maitrise le décodage, la compréhension de la langue écrite dépend surtout du niveau de la langue orale, alors que, chez un lecteur débutant, elle dépend surtout de la maitrise du décodage.

Quels processus sont à la base de la compréhension, écrite comme orale ?

La compréhension de la langue écrite repose sur des capacités linguistiques et non linguistiques. Pour aider les élèves il faut donc connaître, au-delà du décodage, les processus qui permettent la compréhension du langage écrit comme celle du langage oral :

Savoir identifier chaque mot correctement et en établir son sens / faire appel à des connaissances générales / inférer des informations qui ne sont pas présentes dans le texte lu ou entendu / faire des inférences sur la base de connaissances préalablement stockées dans une mémoire dite épisodique / faire des inférences reposant sur des données de nature conceptuelle. Ces connaissances sont stockées en mémoire sous forme de catégories qui sont flexibles.

Comment améliorer la compréhension ?

Tant que l'élève ne sait pas lire, les activités autour de la compréhension doivent être abordées à partir de textes lus par l'enseignant. La compréhension doit être également travaillée à l'oral à partir d'unités plus petites que les textes : **les mots** et les phrases.

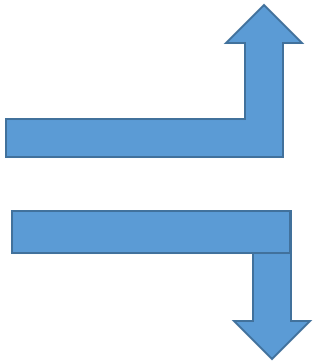
Ce lundi, Camille se lève de bon matin un peu mal à l'aise car c'est un grand jour : c'est la rentrée. **=> *Qui est Camille ?***

Avant de partir il lui faut relire et rassembler les documents concernant son premier gros client. C'est sa première grande affaire à présenter aux collègues. **=> *Qui est Camille ?***

Mais le temps passe vite : nourrir le chat, avaler son café, enfiler sa robe et sauter dans la voiture. **=> *Qui est Camille ?***

Arrivé devant le palais de justice, Camille, jeune avocat, s'aperçoit qu'il est déjà en retard pour la rentrée du barreau. **=> *Qui est Camille ?***

Comprendre un texte consiste à élaborer une représentation cohérente et unifiée de la situation décrite (un modèle de situation), **de manière progressive et dynamique**, au fur et à mesure de la lecture. => Flexibilité – Inhibition



La compréhension au cours moyen, les guides fondamentaux pour enseigner, DGESCO, IGSR et CSEN janvier 2022

La compréhension sollicite un ensemble complexe de connaissances et d'habiletés qui peuvent être distinguées et regroupées dans deux ensembles : l'ensemble des connaissances et habiletés fondamentales et l'ensemble des habiletés propres au traitement du texte. Les premières représentent une fondation pour la construction des secondes.