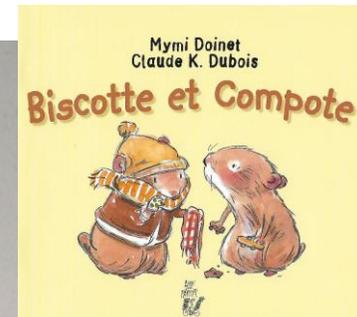


Classe de
Magali C.
(CP)

LE TEMOIGNAGE DE MAGALI



La suite de l'histoire...

- Compote va avoir froid dehors et être malade.
- Biscotte peut aider Compote.
- Compote peut se perdre, se faire manger, s'endormir dehors et mourir de froid!...

TEMPS 1



Biscotte
Biscotte



Compote
Compote

Qui?
→ 2 sœurs marmottes.

Biscotte
→ l'aînée.
→ bougonne.



°°° j'ai froid!

Compote
→ la petite sœur.
→ joueuse.



°°° j'ai chaud!

Compote
→ se perd

°°° je vais tomber malade

°°° je suis perdue je suis bête!

Quoi?

Biscotte
→ elle est au lit, elle hiberne.

°°° Compote est bête! Je suis mieux au chaud!

Compote
→ elle a peur d'être congelée

°°° Biscotte lui donne la notice

°°° Ouf! Biscotte m'a sauvé!

Quoi?

Biscotte
→ elle mange un fruit

→ elle s'occupe Compote

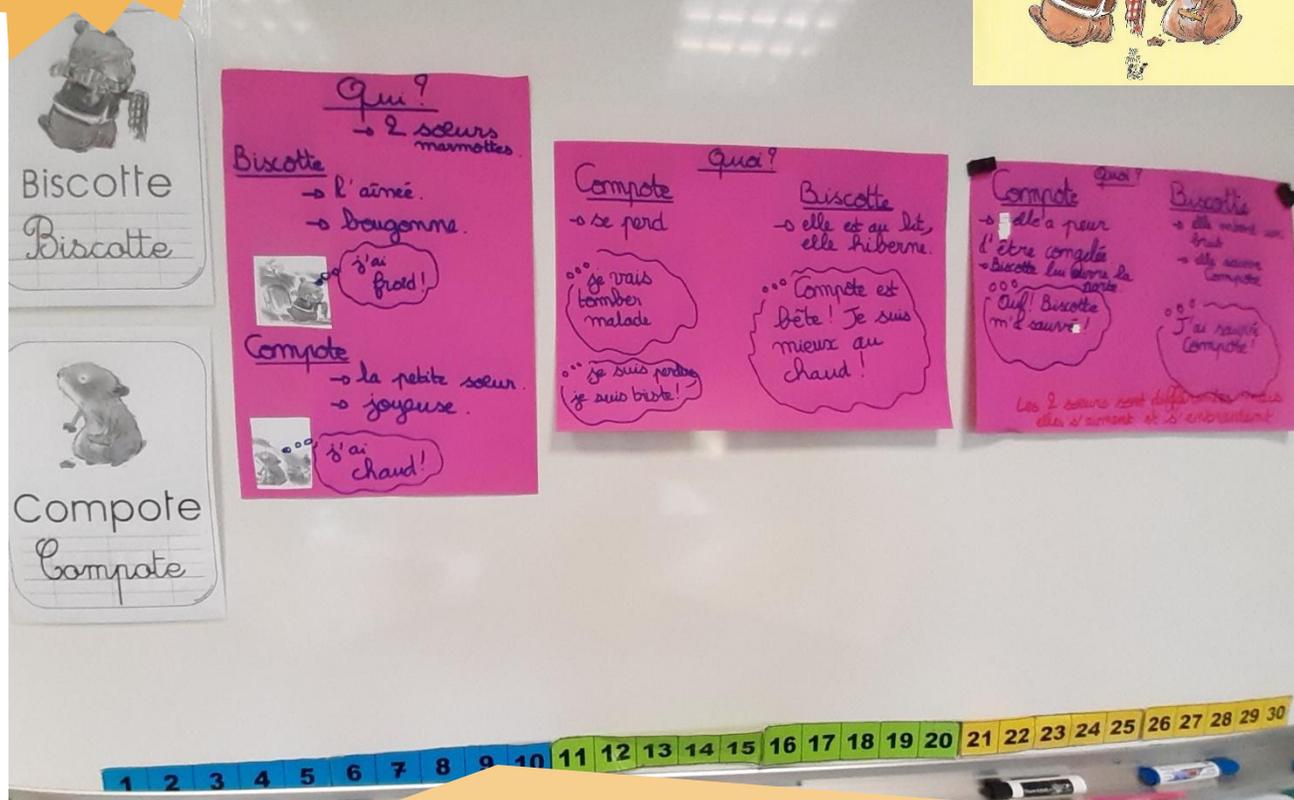
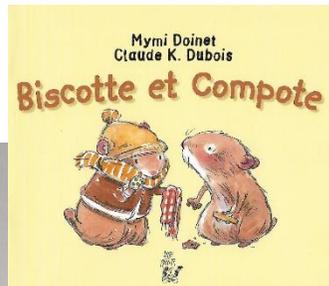
°°° J'ai sauvé Compote!

Les 2 sœurs sont différentes mais elles s'aiment et s'embrassent

TEMPS 2



Classe de
Magali C.
(CP)



Sa démarche

LECTURE PREPARATOIRE

- Pas utilisé pour cet album car il ne s'y prête mais grille en tête
- Partage le texte en épisodes / étapes de lecture
- **Choix du dispositif** : Lecture pas à pas + rappel de récit et éventuellement un visibléo en fin de séquence

CONCEPTION ET MISE EN ŒUVRE D'UN DISPOSITIF

- 5 séances de 20 min
 - TEMPS 1 : Découverte de la couverture + Apports sur les marmottes
 - TEMPS 2 : 3 séances de lecture pas à pas + 1 séance de rappel de récit
- Affiches réalisées à la fin de chaque séance de lecture pas à pas = TEMPS 3 ?

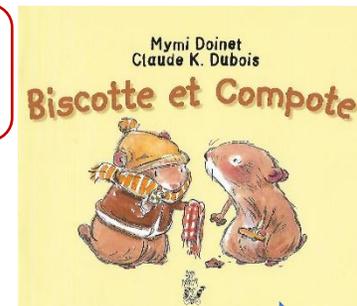
Je réalise ces affiches pour garder trace de notre avancée de la lecture de l'album.

Je me prépare des notes avec les éléments que j'attends de chaque épisode vu avec les élèves : par ex, les sentiments de tel personnage, quelles hypothèses sur la suite de l'album pourrions-nous formuler ? , quel trait de caractère peut définir tel personnage ...

Chaque fin de séance correspond à un passage/page précis du texte avec lequel nous pouvons nous interroger sur la suite de l'histoire → hypothèses de lecture. Je réalise ce travail suite à des expériences passées en classes de Maternelle. Je le réadapte aux CP.

Classe de
Magali C.
(CP)

LE FIL ROUGE de Magali : opposition / complémentarité entre les 2 marmottes ?



TEMPS 1

La suite de l'histoire...
→ Compote va avoir froid dehors et être malade.
→ Biscotte peut aider Compote.
→ Compote peut se perdre, se faire manger, s'endormir dehors et mourir de froid!..

TEMPS 2

Texte découpé en 3 épisodes => 3 séances

Séance 1

Qui ?
→ 2 sœurs marmottes.

Biscotte
→ l'aînée.
→ bougonne.

Compote
→ la petite sœur.
→ joyeuse.

j'ai froid!

j'ai chaud!

Séance 2

Quoi ?

Compote
→ se perd
je vais tomber malade
je suis perdue (je suis bête!)

Biscotte
→ elle est au lit, elle hiberne.
Compote est bête! Je suis mieux au chaud!

Séance 3

Quoi ?

Compote
→ elle a peur d'être congelée
→ Biscotte lui donne la sortie
Ouf! Biscotte m'a sauvé!

Biscotte
→ elle aime le fruit
→ elle aime Compote
J'ai sauvé Compote!

Les 2 sœurs sont différentes mais elles s'aiment et s'entraident

→ conserver des éléments essentiels sur la caractérisation des personnages et sur ce qu'elles font et ce qu'elles ressentent + des éléments de lexique

→ Bulles de pensées pour le matérialiser.

UNE MATRICE ?

Personnage 1
Les éléments essentiels

Bulle de pensées

Personnage 2
Les éléments essentiels

Bulle de pensées

A la fin : ce que l'on retient de l'histoire.

Entre les 2 :
structuration de
l'affiche

