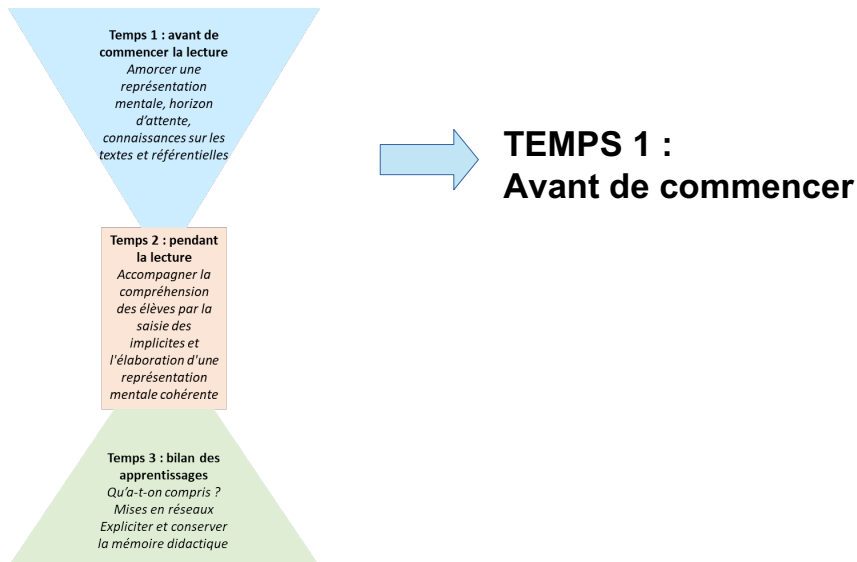


Où tu vas comme ça ? album

De Gilles Bizouerne et Bérengère Delaporte, Didier Jeunesse



1) Pour situer le cadre, l'univers, les références littéraires

L'histoire se passe dans la forêt, un espace familier du conte.
Le temps est intemporel, c'est le temps du conte.

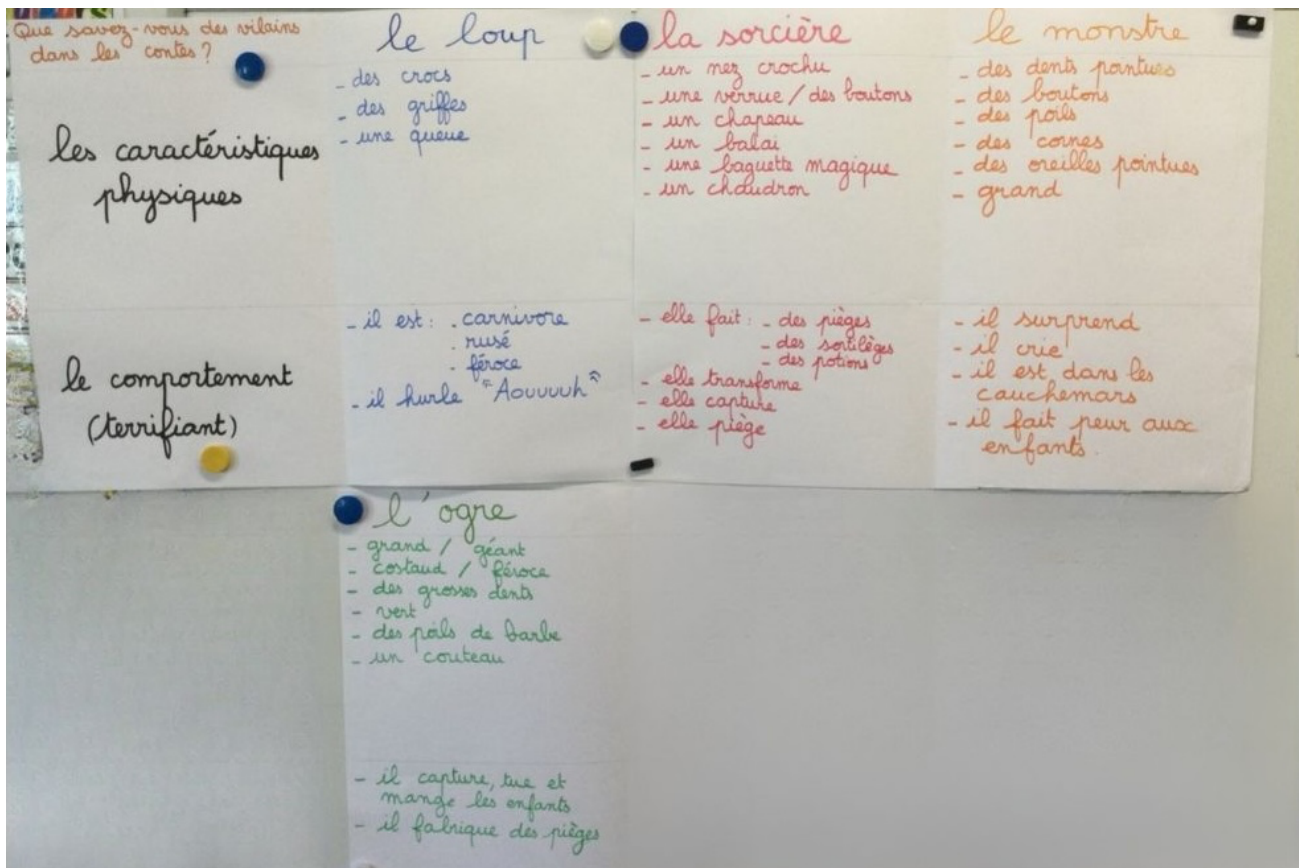
C'est une histoire avec une structure répétitive et cumulative : Fillette marche dans la forêt et différents personnages (Loup, Sorcière, Ogre, Monstre) la suivent lui proposant de l'accompagner pour rejoindre son papa.

Son Papa, les nuits de pleine lune, se transforme en un Loup-Garou !

Cette randonnée narrative évoque des contes traditionnels comme « Roule Galette », « La Moufle », où chaque rencontre s'ajoute à la précédente jusqu'au dénouement.

En amont de la lecture de cette histoire, plusieurs contes et albums, autour des personnages qui seront rencontrés dans « Où tu vas comme ça ? », sont lus à haute voix par l'enseignante.

A la question posée aux élèves « Que savez-vous des vilains dans les contes ? », un écrit structurant s'organise dans cette classe de CP.



2) Le lexique à expliquer en amont

Deux mots sont explicités en amont de la lecture de l'histoire : *un sortilège et costaud*. Ces mots sont présentés avec une image.

Pour chaque mot, l'enseignante sollicite :

- **Le stockage phonologique** : capacité d'un élève à dire le mot, à le prononcer en variant les émotions et à l'épeler.
- **Le stockage sémantique** : capacité d'un élève à préciser le sens du mot, à l'entourer de quelques synonymes, antonymes ou expressions.
- **Le stockage orthographique** : capacité d'un élève à écrire le mot avec et/ou sans modèle.

Images libres de droit Pixabay proposées à titre d'exemple



un sortilège



costaud

3) Des mises en réseau avec d'autres textes ou albums

Des textes autour des vilains de cette histoire.

LOUP :

Une fin de loup, Jérôme Camil
C'est pour mieux te manger, Françoise Rogier
La bonne humeur de Loup Gris, Gilles Bizouerne
Le loup et les sept cabris, Les frères Grimm
Un jeune loup bien éduqué, Jen Leroy et Matthieu Maudet

SORCIERE :

Jolie, Canizales
Le crapaud perché, Claude Boujon
Pierre et la sorcière, Gilles Bizouerne
Cornebidouille, Pierre Bertrand
3 sorcières, Grégoire Solotareff

MONSTRE

Monsterium, Junaida
A l'aise, Blaise ! Claude Ponti
Va t'en Grand Monstre Vert ! Ed Emberley
Le Grand Grrrr, Marie-Sabine Roger

OGRE

Le déjeuner de la petite ogresse, Olga Lecaye
L'ogre de la librairie, Céline Sorin et Célia Chauffrey
Histoire d'ogre, Françoise Muller
Jacques et le haricot magique, Niamh Sharkey et Richard Walker