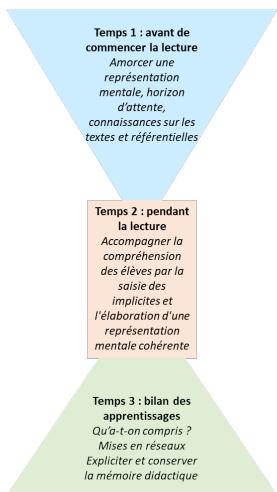


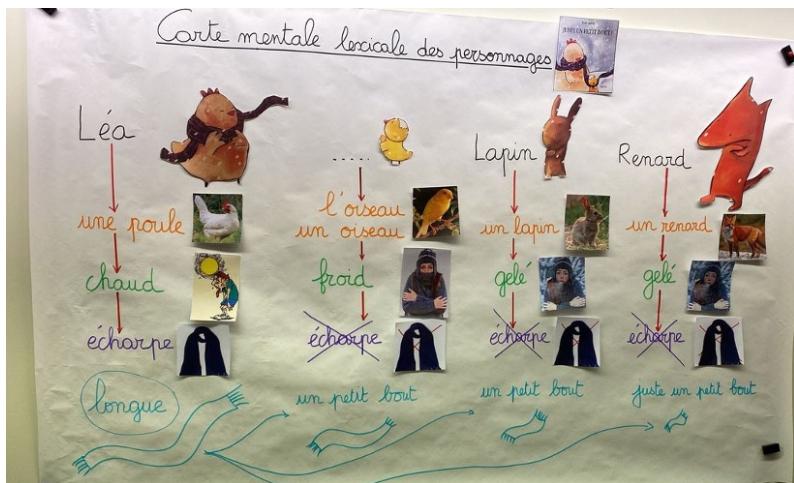
**« Juste un petit bout », album
Émile Jadoul**
Éditions École des loisirs, 2004



**TEMPS 2 :
3 PROPOSITIONS DE DISPOSITIFS**

**Proposition 1 :
La carte mentale lexicale**

Séances	Dispositifs	Axes possibles de différenciation
Jusqu'à « Léa, l'oiseau et lapin regardent Renard. Ils se méfient. »	<p>Temps 2 / Séance 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire à haute voix le début du texte sans les illustrations afin de favoriser la construction de la représentation mentale de l'histoire par chaque enfant, seulement à partir des mots. Lever une inférence élaborative en questionnant les élèves : <i>Pourquoi les animaux se méfient-ils ?</i> <p><i>Pourquoi Léa, l'oiseau et Lapin se méfient-ils de Renard ?</i> <i>- Parce qu'ils ont peur que Renard les mange.</i> <i>- Parce qu'il est trop grand.</i></p>	<p>En amont, raconter le début de cette histoire aux élèves les plus en difficulté à l'aide d'un tablier à raconter : insérer dans les poches du tablier, les personnages (illustrations, marottes, mots) et l'écharpe.</p> 
Fin de l'histoire	<p>Temps 2 / Séance 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire le texte à haute voix en entier. Collectivement, raconter l'histoire en se servant de la carte mentale lexicale / représenter sur cette carte la fin de l'histoire. 	



- En ateliers, les enfants reconstituent la carte mentale lexicale et



- s'entraînent, à partir de ce support, à raconter l'histoire.

Lire l'histoire aux enfants les plus fragiles. Ils placeront les images au fur et à mesure de l'avancée dans l'histoire.

Proposition 2

La lecture pas à pas

C'est un conte à structure répétitive avec une rupture dans la structure.
Il faut utiliser les illustrations pour saisir les émotions des personnages.

Texte à lire par l'enseignant	Question inférentielle associée
Ca y est l'hiver est là. Léa a bien chaud avec sa longue écharpe	Que ressent Léa ? Clarification <ul style="list-style-type: none"> • L'écharpe et la chaleur en hiver • La satisfaction qui se voit sur l'illustration
« Donne-moi un petit bout de ton écharpe, lui demande l'oiseau. J'ai tellement froid ! »	Léa va-t-elle accepter ? Anticipation <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre pourquoi l'oiseau demande
« Bien sûr », répond Léa en serrant tendrement l'oiseau contre elle.	Que ressentent Léa et l'oiseau ? Clarification
« Il fait très froid ce matin, dit Lapin. Je suis gelé ! Donnez-moi un petit bout de votre écharpe. »	Léa et l'oiseau va-t-elle accepter ? Anticipation <ul style="list-style-type: none"> • Se référer à l'épisode précédent • Le lapin est un animal doux et gentil
« Mais oui Lapin, viens te réchauffer près de nous », répondent Léa et l'oiseau. « On est bien comme ça... Tous les trois ! »	Que ressentent Léa, l'oiseau et le lapin ? Clarification <ul style="list-style-type: none"> • Revenir au bien-être de chaleur en ≠ avec le froid
« Quel froid, les amis, dit Renard. Je suis gelé ! Donnez-moi un petit bout de votre écharpe. »	Léa, l'oiseau et le lapin vont-ils accepter ? Clarification <ul style="list-style-type: none"> • Se référer à l'épisode précédent • Mais mobiliser ce que l'on connaît des renards dans les histoires
Léa, l'oiseau et lapin regardent Renard. Ils se méfient... « L'écharpe est trop courte de mon côté », dit Lapin. « Impossible, je suis au milieu, je ne peux pas bouger », dit l'oiseau. « Ce bout d'écharpe est vraiment trop petit ! » dit Léa.	Est-ce que Léa, l'oiseau et le lapin ont accepté ? Pourquoi ? Clarification et rétrospection <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre que ces discours sont des refus • Comprendre pourquoi ils se méfient
« Alors, tant pis ! » dit Renard. Léa, l'oiseau et Lapin regardent Renard qui s'en va.	Que ressent le renard ? Clarification
« Euh...Juste un petit bout, alors ! » lui crie courageusement Léa. « Ah ! mes amis, je savais que je pouvais compter sur vous ! Vous êtes vraiment...Mmmmm...	Pourquoi Léa accepte-t-elle ? Clarification
Mmmmm...ADORABLES ! »	Que ressentent les 4 personnages ? Clarification

Un visibiléo

Il s'organise en trois temps :

- Collectivement, les enfants **racontent l'histoire** et l'enseignante note au tableau ce qu'ils ont retenu. Les échanges permettent de se mettre d'accord sur ce qu'il faut conserver pour raconter cette histoire.
- Par ateliers : les enfants se mettent dans la peau d'un des personnages pour imaginer ce qu'il a pu **penser** à ce moment de l'histoire. L'enseignante écrit, sous la dictée à l'adulte.
- Collectivement, les différents visibiléos sont relus à haute voix par l'enseignante. Des questions, posées aux enfants, permettent de tracer un ou **deux liens de causalité** sur chaque visibiléo. La flèche rouge correspond à la verbalisation des enfants : c'est parce que ...que.

