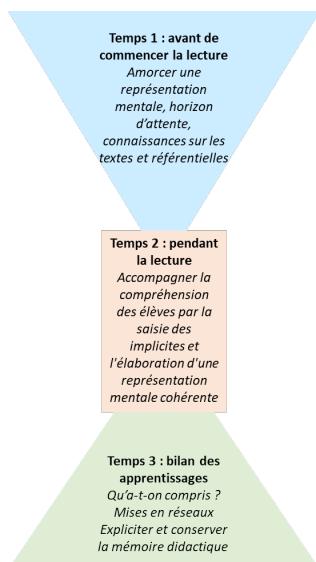


« Juste un petit bout », album

Émile Jadoul

Éditions École des loisirs, 2004

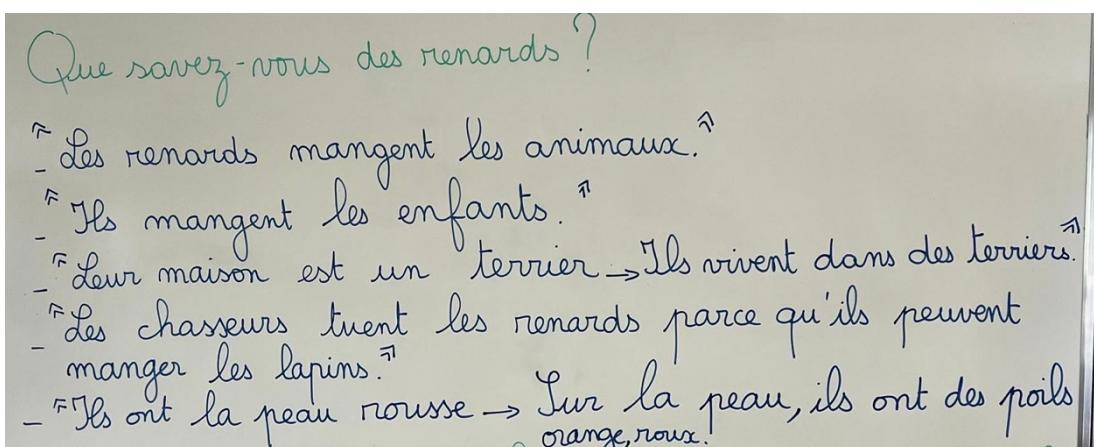


TEMPS 1 :
Avant de commencer

1) Pour situer le cadre, l'univers, les références littéraires

L'histoire se déroule dans un univers familial, typique des albums d'Émile Jadoul. Le décor est très minimalisté ce qui met l'accent sur les émotions et les relations entre les personnages. L'univers est celui du partage, de la solidarité et de l'amitié. L'auteur joue sur l'accumulation : chaque nouvel ami occupe un peu de place. Il est aussi question des personnages qui vont mentir par peur du renard.

Une question mérite d'être posée aux enfants avant de commencer la lecture de cet album : **Que savez-vous des renards dans les histoires ?**

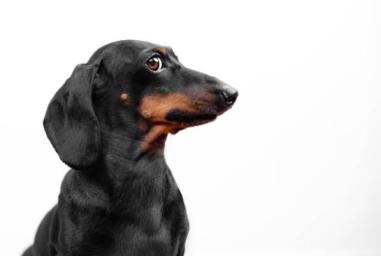


2) Le lexique à expliquer en amont

Expliquer en amont ces 3 mots en privilégiant

- **Le stockage phonologique** : dire le mot, en articulant, en variant la force de la voix et les émotions (en étant content, en colère, joyeux ou dans la peur).
- **Le stockage sémantique** : définir le sens de chaque mot, trouver des synonymes.

Images libres de droits Pixabay proposées à titre d'exemple.

		
ÊTRE GELÉ	ÊTRE COURAGEUX	SE MÉFIER

3) Des mises en réseau avec d'autres textes ou albums

On peut rapprocher cet album des contes en randonnée et des récits à structure répétitive :

La Moufle de Florence Desnouveaux & Cécile Hudrisier

La Chasse à l'ours de Michael Rosen & Helen Oxenbury

La grenouille à grande bouche de Francine Vidal & Elodie Nouhen

Les bonnes manières d' Emile Jadoul.