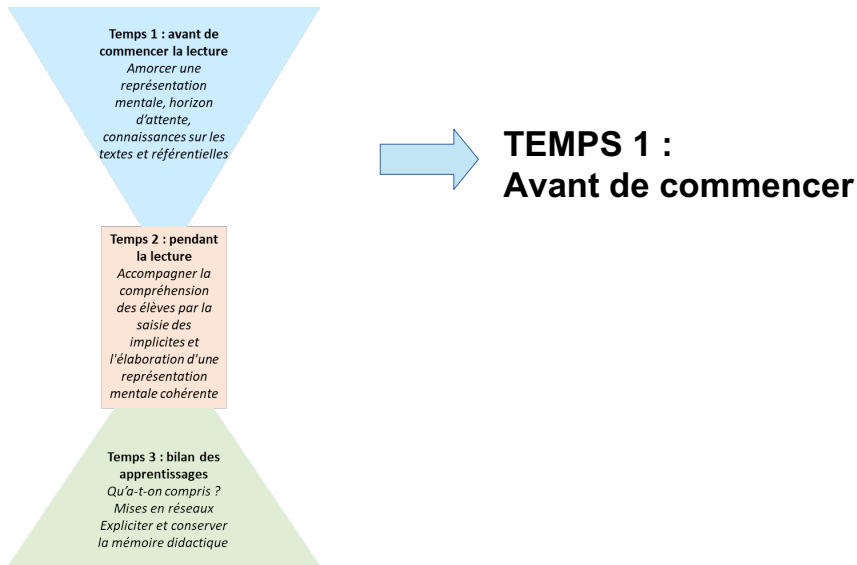


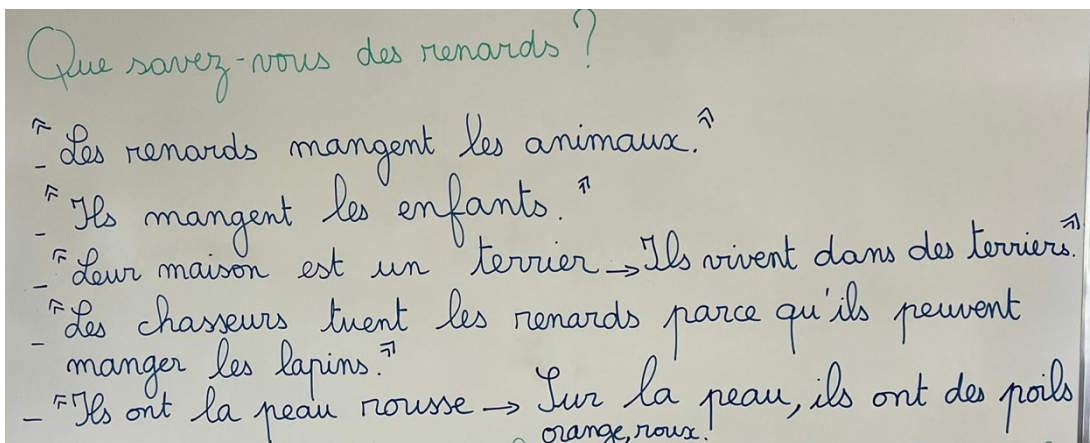
# « Juste un petit bout », album Émile Jadoul Éditions École des loisirs, 2004



## 1) Pour situer le cadre, l'univers, les références littéraires

L'histoire se déroule dans un univers familier, typique des albums d'Émile Jadoul. Le décor est très minimaliste ce qui met l'accent sur les émotions et les relations entre les personnages. L'univers est celui du partage, de la solidarité et de l'amitié. L'auteur joue sur l'accumulation : chaque nouvel ami occupe un peu de place. Il est aussi question des personnages qui vont mentir par peur du renard.

Une question mérite d'être posée aux enfants avant de commencer la lecture de cet album : **Que savez-vous des renards dans les histoires ?**

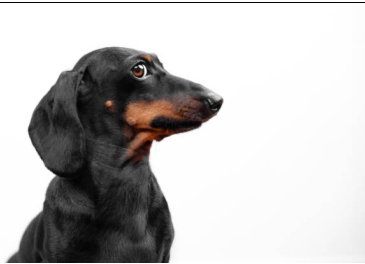


## 2) Le lexique à expliquer en amont

Expliquer en amont ces 3 mots en privilégiant

- **Le stockage phonologique** : dire le mot, en articulant, en variant la force de la voix et les émotions ( en étant content, en colère, joyeux ou dans la peur).
- **Le stockage sémantique** : définir le sens de chaque mot, trouver des synonymes.

Images libres de droits Pixabay proposées à titre d'exemple.

		
ÊTRE GELÉ	ÊTRE COURAGEUX	SE MÉFIER

## 3) Des mises en réseau avec d'autres textes ou albums

On peut rapprocher cet album des contes en randonnée et des récits à structure répétitive :

**La Moufle** de Florence Desnouveaux & Cécile Hudrisier

**La Chasse à l'ours** de Michael Rosen & Helen Oxenbury

**La grenouille à grande bouche** de Francine Vidal & Elodie Nouhen

**Les bonnes manières** d' Emile Jadoul.