

« Bonjour facteur », album de Mickael Escoffier, illustré par Mathieu Maudet, l'École des loisirs

Temps 1 : avant de
commencer la lecture
Amorcer une
représentation
mentale, horizon
d'attente,
connaissances sur les
textes et référentielles

Temps 2 : pendant
la lecture
Accompagner la
compréhension
des élèves par la
saisie des
implicites et
l'élaboration d'une
représentation
mentale cohérente

Temps 3 : bilan des
apprentissages
Qu'a-t-on compris ?
Mises en réseaux
Expliciter et conserver
la mémoire didactique

TEMPS 2 : PROPOSITION DE DÉCOUPAGE DU TEXTE AVEC LES QUESTIONS INFÉRENTIELLES ASSOCIÉES

Proposition 1 : Raconter

Munie d'un tablier à raconter, l'enseignante raconte cette histoire aux enfants en sortant des poches de son tablier : les personnages (le facteur, les hippopotames, le petit veau de l'hippopotame / les singes, le guenaud et la guenuche / les manchots, le bébé crocodile, le poussin, l'iguanita et le tortillon.)

Ces différentes images sont organisées au tableau afin de construire un **plan de récit** : pour chaque lieu, les animaux, le nom de ces animaux, le facteur et son colis.



Un **planisphère** permet également de situer les différents endroits parcourus par le facteur.



Proposition 2 :

La lecture pas à pas

Une autre possibilité est de faire découvrir l'histoire aux enfants en la leur lisant à haute voix avec un arrêt à chaque nœud de la compréhension pour leur poser une question.

Axe de différenciation :

*Pour les élèves les plus fragiles, sur un temps d'atelier, **en amont**, raconter un résumé de l'histoire et préciser l'horizon d'attente.*

« C'est l'histoire d'un facteur qui se déplace dans la savane, dans la jungle, en Antarctique (en montrant des photos de ces paysages) et qui va livrer des colis à des animaux : les hippopotames, les singes et les manchots (en montrant des photos de chacun de ces animaux).

En classe, nous découvrirons ce qu'il y a dans chacun des colis. »

Texte à lire par l'enseignant	Question inférentielle associée
Double page 1	Où est le facteur ? En lien avec les différents paysages
Page 2 « J'ai un colis pour vous »»	Qu'est venu faire le facteur ? Clarification , comprendre la situation de départ → le facteur livre des colis très lourds à des animaux, mais on ne sait pas ce qu'il y a dedans.
Page 3 et Double page 4 « ton portrait tout craché »	Qu'a apporté le facteur ? Clarification Comprendre le rôle du facteur qui livre des bébés. Les hippopotames Ce qui va permettre de saisir pourquoi le paquet était lourd et d'anticiper la répétition
Double page 5	Où est le facteur ? En lien avec les paysages
Double page 6 « pour nous vous êtes sur ? »	Que peut avoir apporté le facteur ? Anticipation - Les singes (acrobates) - Mettre en place la répétition
Double page 7 « c'est une fille »	Qu'a apporté le facteur ? Clarification - Saisir la répétition - Saisir les différences : des jumeaux
Double page 8	Où est le facteur ? En lien avec les paysages

Double page 9 10, (je l'ai senti bouger)	Qu'a apporté le facteur ? Clarification <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la répétition pour comprendre - Remarquer l'œuf et non le colis - Préparer la chute
Double page 11 (craac)	Qui va sortir de l'œuf ? Anticipation <ul style="list-style-type: none"> - la naissance ovipare
Double page 11 « que ça »	Pourquoi les pingouins sont-ils surprise ?
Doubles pages 12 et 13 → la fin	Quelles sont les erreurs du facteur ? <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les différentes espèces d'animaux - Tous des ovipares mais pas des pingouins - Le facteur s'est trompé plusieurs fois - Le lecteur ne s'y attend pas - Effet comique de la dernière page

Construire un visibiléo

Au niveau de la démarche, un groupe d'élèves raconte, à son tour, le début de l'histoire en plaçant les illustrations de l'histoire sur une grande feuille. Le nom de chaque personnage est à nouveau écrit par l'enseignante tout comme le lieu (dans la savane), à nouveau visualisé sur le planisphère.

L'enseignante questionne les enfants pour tracer des premiers liens de causalité par des flèches rouges : *C'est parce que ...que.*

Un autre groupe d'élèves raconte, à son tour, la suite de l'histoire. La même démarche est proposée pour le lieu suivant (dans la jungle).

Axe de différenciation : la composition des groupes avec des élèves plus fragiles pour le premier atelier qui ne demande pas de mémoriser toute l'histoire et qui centre l'attention des enfants sur un seul épisode.

Quand tous les groupes ont travaillé avec l'enseignante, le visibiléo est affiché au tableau.

L'enseignante, avec l'aide des enfants, le relit.

Une dernière question permet, aux enfants, d'anticiper ce que le facteur pourrait apporter la prochaine fois, aux parents manchots.

