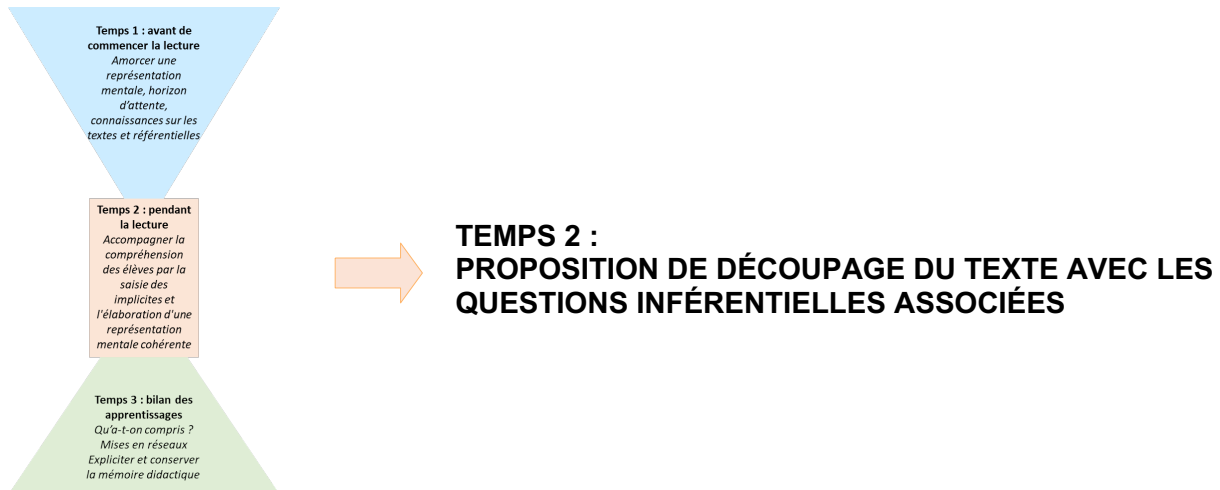


## « Le petit chacal et le chameau », conte hindou



### La lecture pas à pas

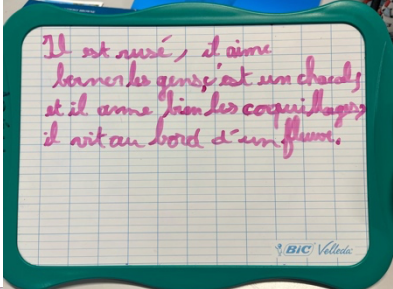
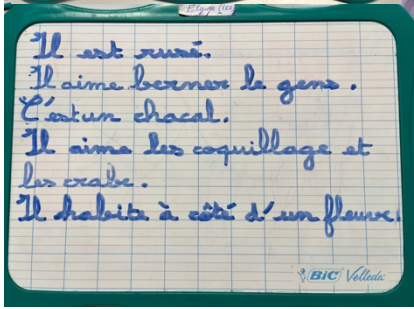
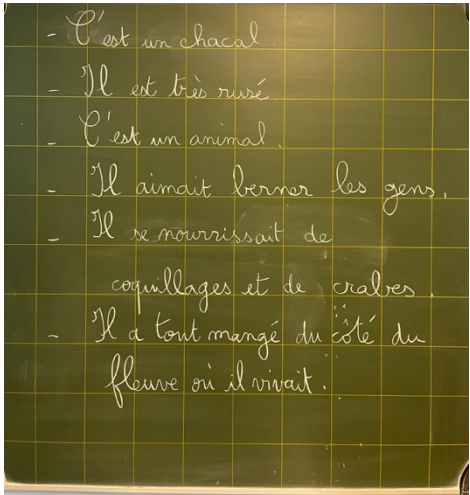
Le texte est lu à haute voix par l'enseignante et elle s'arrête à chaque nœud de compréhension pour poser une seule question à ses élèves : une question de **clarification**, une question **d'anticipation** ou une question de **rétropection**.

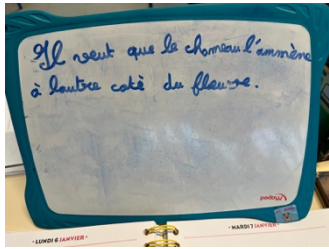
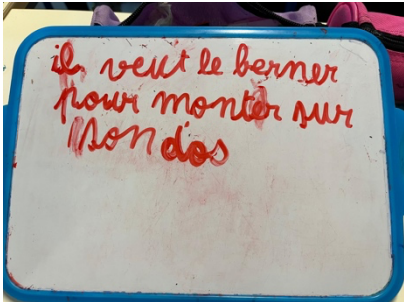
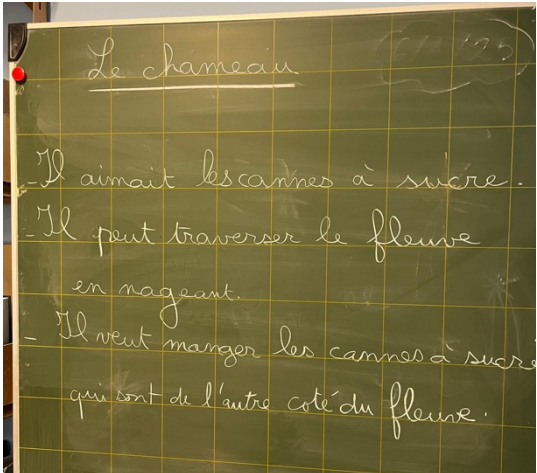
*Axe de différenciation :*

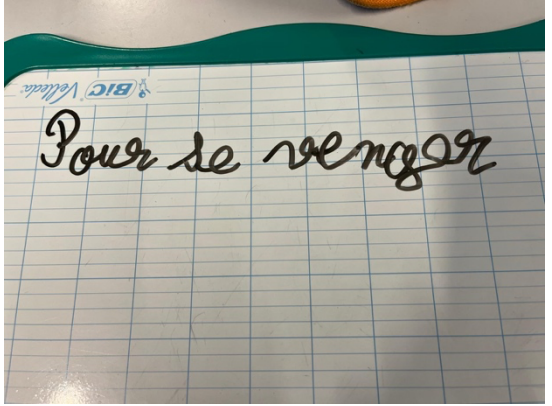
*Certaines réponses sont données oralement et d'autres sont écrites sur l'ardoise.*

Une prise de notes au tableau par l'enseignante permet également de garder trace des échanges.

Le pointage dans le texte, après chaque échange, amène les élèves à questionner les inférences et à remplir les blancs du texte.

Texte à lire par l'enseignant	Question inférentielle associée
<p>Le petit chacal était un animal très rusé mais, malheureusement, il n'en profitait pas seulement pour se défendre, il aimait aussi berner les gens. Hélas ! Si on apprend vite que l'on peut être très rusé, on trouve toujours quelqu'un de plus rusé encore. Et c'est ce qui arriva au petit chacal.</p> <p>Le chacal aimait beaucoup les coquillages et les crabes. Quand il eut mangé tous ceux qui se trouvaient du côté du fleuve où il vivait, il se dit qu'il devait y en avoir beaucoup sur l'autre rive.</p>	<p>Que sait-on du personnage ?</p> <p><b>Clarification</b></p>   

<p>Mais le fleuve était trop large, et le courant trop fort pour qu'il puisse traverser à la nage. Il y songea longtemps, et, un jour, il alla trouver son camarade le chameau. — Frère chameau, dit-il, je connais un endroit où il y a de fameuses cannes à sucre,</p>	<p>Que veut le chacal ? <b>Clarification</b></p>  
<p>... je te le montrerai si tu veux m'y porter. — De bon cœur, dit le chameau qui aimait beaucoup les cannes à sucre. Où est-ce ? — Oh ! de l'autre côté de la rivière, dit le petit chacal, mais, si je monte sur ton dos, nous y arriverons facilement.</p> <p>Le chameau ne demandait pas mieux. Le petit chacal grimpa sur son dos, entre les deux bosses, et le chameau traversa la rivière à la nage. Quand ils furent sur le bord, le petit chacal sauta à terre, indiqua au chameau le champ de cannes à sucre et courut vers la rivière pour chercher des crabes, pendant que le chameau se régala sans penser à rien.</p>	<p>Que sait-on du chameau ? <b>Clarification</b></p> 
<p>Le petit chacal fut rassasié avant que le chameau eût seulement mâché trois cannes à sucre. Petit père chacal n'avait pas la moindre envie d'attendre que son camarade eût fini et il se mit à courir tout autour du champ en glapissant et en faisant un grand bruit.</p>	<p>Pourquoi le chacal fait-il tant de bruit ? <b>Clarification</b></p>
<p>Les villageois l'entendirent tout de suite. — Il y a un chacal dans le champ de cannes à sucre, dirent-ils...</p>	<p>Comment les villageois vont-ils réagir ? <b>Anticipation</b></p>
<p>...Il va faire des trous et abîmer toute la récolte, il faut le chasser. Ils arrivèrent en hâte avec des pierres et des bâtons, et ne virent point de chacal ; rien qu'un grand chameau qui croquait tranquillement les roseaux sucrés. Ils lui jetèrent des pierres, le frappèrent avec leurs bâtons, et le firent sortir à moitié assommé.</p>	<p>Pourquoi le chacal a-t-il fait du bruit ? <b>Retrospection</b></p>

<p>Quand les villageois furent partis, le petit chacal arriva en dansant, et dit à son compagnon :</p> <p>— Il faut s'en aller, maintenant.</p> <p>— Bien, je te retiens, dit le chameau ; en voilà un camarade ! Quelle idée t'a pris de glapir et de sauter comme cela ?</p> <p>— Oh ! je ne sais pas, dit le chacal. C'est une habitude que j'ai comme ça de chanter après dîner.</p> <p>— Ah ? dit le chameau. Très bien. Rentrons chez nous, maintenant.</p> <p>Il laissa le chacal grimper sur son dos et entra dans l'eau. Quand il fut à mi-chemin, au beau milieu de la rivière, il s'arrêta et dit :</p> <p>— Chacal ?</p> <p>— Quoi ? dit le petit chacal.</p> <p>— J'ai une drôle d'envie, reprit le chameau. Je crois que je vais me rouler dans l'eau.</p> <p>— Te rouler ? cria le chacal. Ne fais pas ça, frère, tu vas me noyer ! Qu'est-ce qui te donne cette idée ? Pourquoi veux-tu te rouler ?</p> <p>— Oh ! je ne sais pas, répondit le chameau. C'est une habitude que j'ai comme ça de me rouler après dîner !</p>	<p>Pourquoi le chameau veut-il se rouler dans l'eau ?</p> <p><b>Retrospection</b></p> 
<p>Il se roula donc, et le petit chacal tomba dans l'eau et manqua de peu se noyer ! Il eut toutes les peines du monde à gagner la rive. Le chameau, quant à lui, revint tranquillement à la maison, et ne voulut plus jamais lui parler.</p>	<p>Quelle est la morale de cette histoire ?</p> <p><b>Retrospection</b></p>

## Construire un visible

**Au niveau de la démarche, un rappel de récit collectif** permet de revenir sur les étapes les plus importantes de l'histoire, les étapes incontournables pour raconter l'histoire. Ces différentes étapes sont écrites au tableau.

**Dans un second temps**, les élèves, par groupes, écrivent une ou plusieurs **pensées** des personnages pour chaque étape. Une galerie de portrait des personnages est à leur disposition.

Collectivement, les différents visibles sont **lus** à haute voix par les élèves, après un temps de préparation : ils se mettent à la place de chaque personnage pour lire leurs pensées. L'enseignante questionne **un lien de causalité**. Les échanges permettent de le tracer en écrivant sur la flèche rouge : « C'est parce que ....que .... ».

