

Proposition 2 :

La lecture pas à pas doit permettre aux élèves :

- De mobiliser les connaissances nécessaires
- D'anticiper grâce à la structure répétitive qui est une aide à la compréhension, c'est pour cela qu'une même question d'anticipation est posée à chaque fois ;
- D'éviter de rester sur des fausses pistes en prenant en compte les éléments implicites (les paroles mensongères des personnages ; les intentions de Fillette).

La réponse à certaines questions se fait sur l'ardoise et d'autres réponses sont échangées oralement et collectivement.

Le pointage dans le texte permet de questionner un implicite et de combler un blanc dans le texte.

Texte à lire par l'enseignant	Question inférentielle associée
C'est la fin de la journée. Fillette marche dans la forêt.	<p>« Que va-t-il se passer ? » : l'arrivée du loup</p> <p>Anticipation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les connaissances sur les contes et sur la forêt comme lieu des « mauvaises rencontres » dans les contes • Remarquer la queue du loup dans l'illustration.
<p>Soudain sur le chemin, Fillette rencontre Loup.</p> <p>- Où tu vas comme ça ma poulette ?</p> <p>- Je rentre à la maison, mon papa m'attend.</p>	<p>Que va-il se passer ?</p> <p>Anticipation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les connaissances sur le personnage du loup • Faire référence aux histoires connues
<p>- Attention ! La nuit va bientôt tomber et tu ne verras plus rien.</p> <p>- Ah bon ?</p> <p>- Oui mais moi dans le noir, je vois très bien. Allez, je viens avec toi !</p> <p>- D'accord !</p>	<p>Que va-il se passer ?</p> <p>Anticipation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettre en question les intentions du loup. <p>Cet arrêt peut être évité si les élèves ont bien saisi le stratagème du loup.</p>
<p>[...] Et hop, les voilà partis.</p> <p>Fillette marche dans la forêt en compagnie de Loup.</p> <p>Soudain ...</p>	<p>Que va-t-il se passer ?</p> <p>Anticipation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se débarrasser de la fausse piste du loup qui mange Fillette • Prendre en compte l'apparition du chapeau dans l'illustration

<p>Soudain sur le chemin, Fillette rencontre Sorcière.</p> <p>- Où tu vas comme ça ma princesse ? - Je rentre à la maison, mon papa m'attend.</p>	<p>Que va-il se passer ? Anticipation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les connaissances sur le personnage de la sorcière.
<p>- La forêt est profonde tu sais. Tu pourrais te perdre. - C'est vrai ? - Oui mais avec mes sortilèges, impossible de se tromper de chemin. Allez, je viens avec toi ! - D'accord ! Et hop, les voilà parties. Fillette marche dans la forêt en compagnie de Sorcière et de Loup. Soudain ...</p>	<p>Que va-t-il se passer ? Anticipation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Installer la répétition qui va permettre de comprendre l'histoire
<p>sur le chemin, Fillette rencontre Ogre.</p> <p>- Où tu vas comme ça ma tendre enfant ?</p>	<p>Que va-il se passer ? Anticipation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les connaissances sur le personnage de l'ogre.
<p>- Je rentre à la maison, mon papa m'attend. - Oh c'est dangereux ça ! Il paraît que des enfants se font manger dans cette forêt... - Des enfants ? - Oui mais avec un costaud comme moi, personne n'osera t'attaquer. Allez, je viens avec toi ! - D'accord ! Et hop, les voilà partis. Fillette marche dans la forêt en compagnie de Ogre, de Sorcière et de Loup. Soudain</p>	<p>Que va-t-il se passer ? Anticipation</p>
<p>sur le chemin, Fillette rencontre Monstre.</p> <p>- Où tu vas comme ça ma beauté ? - Je rentre à la maison, mon papa m'attend.</p>	<p>Que va-il se passer ? Anticipation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les connaissances sur le personnage du monstre.

<p>- Méfie-toi ! La nuit les cauchemars se réveillent et ils vont te faire peur ! - Tu crois ? - Oui mais ce sont mes copains et avec moi tu ne risques rien. Allez, je viens avec toi ! - D'accord ! Et hop, les voilà partis. Fillette marche dans la forêt en compagnie de Monstre, de Ogre, de Sorcière et de Loup . Soudain ...</p>	<p>Que va-il se passer ? Anticipation</p>
<p>- Papaaaa ! Regarde qui est avec moi.</p>	<p>Que va-t-il se passer ? Anticipation</p>
<p>Ogre, Sorcière, Loup et Monstre éclatent de rire : - Ha, ha, ha, voilà un papa mignon à croquer ! - Hin, hin, hin ! Un papa tendre comme du bon pain - Hé, hé, hé, j'adore les repas de famille. - Mouarf, mouarf, j'ai faim ! A table !</p>	<p>Que va-t-il se passer ? Anticipation</p> <p>Hypothèse : ils vont manger le père et Fillette. Le père va protéger Fillette.</p>
<p>- Minute papillon ! Vous savez quoi ? Mon papa, les nuits de pleine lune ...</p>	<p>Pourquoi Fillette et son papa n'ont-ils pas peur ? Clarification</p>
<p>c'est un loup garou ! Bon appétit papa chéri !</p>	<p>Que va-t-il se passer ? Anticipation</p> <p><i>Faire remarquer les vêtements dans le cas où les élèves n'identifient pas que c'est le père.</i></p>
	<p>Que s'est-il passé ? Rétrospection</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que voulait Fillette depuis le début ? • Pourquoi n'avait-elle pas peur ?

Proposition 3 : Construire un visible

Ce visible se construit en trois temps :

- Collectivement, se mettre d'accord sur les étapes importantes à conserver pour raconter cette histoire.
- Par groupes, pour chaque étape, écrire, sous la dictée à l'adulte, ce que pensent et/ou ce que disent les personnages.

Axe de différenciation :

Répartir les élèves en groupes et accompagner chaque groupe par l'écriture négociée d'une bulle de pensée ou d'une bulle de parole.

- Collectivement relire le visible puis se questionner sur les liens de causalité : **c'est parce que ...que**. Les tracer par des flèches rouges et souligner dans le texte le mot ou les mots qui permettent d'expliquer le lien de causalité.

The whiteboard display illustrates a story sequence with the following elements:

- Top Left:** "C'est la fin de la journée. Fillette marche tranquillement dans la forêt pour rentrer à la maison. Son papa l'attend."
- Top Middle:** "En chemin, Fillette rencontre des vilains personnages: Loup, Sorcière, Ogre et Monstre."
- Top Right:** "Fillette rentre tranquillement à la maison, en compagnie des vilains personnages."
- Far Right:** "Mais, les nuits de pleine lune, Papa se transforme en Loup-Garou. Alors, il vaut manger les vilains personnages."
- Middle Left:** "Je suis joyeuse car papa se transforme en Loup-Garou." (with drawing of a girl)
- Middle:** "Dù tu vas comme ça ?" (with drawing of a witch) and "Je viens avec toi." (with drawing of a monster).
- Middle Right:** "Elle retrouve son papa, fière de lui présenter Loup, Sorcière, Ogre et Monstre." and "Papaaa! Regarde qui est avec moi!" (with drawing of a girl).
- Bottom Left:** "Tous les jours de pleine lune, je me transforme en Loup-Garou car je veux les manger. Je suis vilain." (with drawing of a boy).
- Bottom Middle:** "Nous allons suivre la fillette pour manger cette petite fille et son papa." (with drawing of a girl) and "D'accord!" (with drawing of a boy).
- Bottom Right:** "Les vilains ricanent. Ils se disent qu'ils vont manger le papa et la fillette." (with drawing of a monster).
- Far Bottom Right:** "Les vilains prennent la fuite." (with drawing of a monster).

Red arrows indicate the causal flow: from the girl's joy to her father's transformation, from the father's transformation to the girl's realization, from the girl's realization to the father's plan to eat the girl, from the father's plan to the father's laughter, and from the father's laughter to the villains' plan to eat the girl and her father.