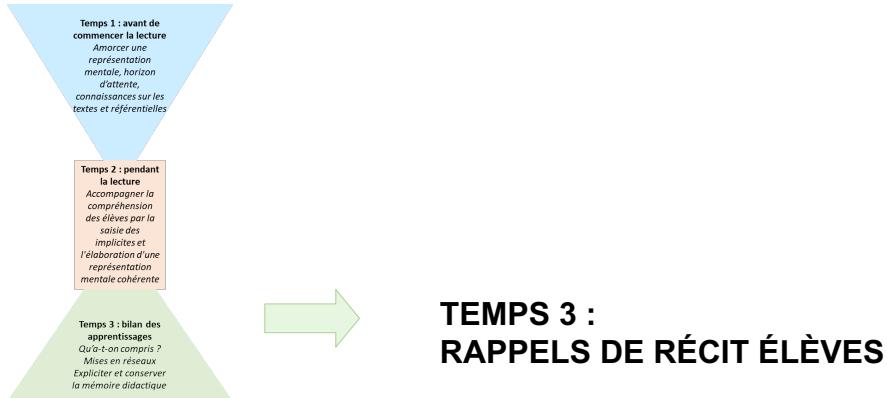


« Où tu vas comme ça », album

de Gilles Bizouerne et Bérengère Delaporte, Didier Jeunesse



Les critères d'analyse des rappels de récit

3 questions :

1. Quels éléments implicites sont évoqués dans les RDR ?
2. Quel récit a été reconstitué en prenant en compte les implicites et en déjouant les fausses pistes ?
3. Y a-t-il des marques de l'avis du lecteur, de son interprétation, de son évaluation (marques de prise en charge par le lecteur) ?

Le marquage :

- Les éléments explicites repris, tels qu'ils apparaissent dans le texte
- Les éléments explicites repris et réorganisés dans l'enchaînement causal (les élèves font des liens)
- Les éléments implicites qui réorganisent le récit (non-dits, blancs...)
- Les traces de la subjectivité du lecteur, avis, jugement
- Les éléments hors texte, des ajouts sans lien avec l'ensemble

Élève 1- CP

Tu vas me raconter ce que tu as compris de cette histoire.

É1 : Alors, en fait, ben, j'ai compris que... Tous les jours de Pleine lune le papa il se transformait en loup garou. J'ai compris aussi qu'à chaque fois que la fille, elle... Elle disait, oui pour que tous les monstres venaient avec eux. Après, presque à la fin, elle dit, "Papa, regarde qui est avec moi?" Et après, ils rigolent tous. Et après... La fille elle dit... Le papa il se transforme loup-garou, elle dit bon appétit papa chéri!

Formatrice : Tu as dit, ils rigolent tous, qui rigolent et pourquoi?

É1 : Parce qu'ils veulent manger le papa et la petite fille.

F : Et finalement, est-ce que ça va se passer comme ça dans cette histoire?

É1 : Non ils partent tous en courant.

F : Pourquoi?

É1 : Parce qu'ils ont peur du loup.

F : C'est un loup ?

É1 : Non, c'est un papa, mais il se transforme en loup garou.

Élève 2 - CP

F : Tu vas me raconter ce que tu as compris de cette histoire.

É2 : J'ai compris que la petite fille, elle a rencontré des méchants, des vilains personnages. Après, elle a retrouvé son papa. Après, elle était contente quand elle l'avait vu. Après, quand elle avait vu les vilains personnages, elle s'est dit, les vilains personnages ils se sont dit... "On va manger la petite fille". Et après quand ils sont arrivés à la maison de la petite fille ils ont vu le papa donc ils veulent manger les deux mais son papa dans les nuits des belles lunes il se transforme en loup garou donc ça leur a fait peur donc ils se sont échappés.

F : Tu veux rajouter quelque chose ?

Élève 3- CP

F : Matéo, ce que tu as compris de cette histoire.

É3 : Que la petite fille a maligancé un plan pour que son papa mange les méchants.

F : Quel était ce plan?

É3 : Ben, qu'en fait, elle était dans la forêt, elle était en train de marcher et à un moment, elle rencontrait le loup. Le loup, il voulait manger la fille mais il va demander, il a posé la question "où vas-tu d'abord?" "Je vais chez mon papa". Et le loup, il dit dans sa tête, "ah ben, je pourrais manger les deux.".

F : Et la petite fille, elle se dit quoi alors dans sa tête?

É3 : Que mon papa... J'ai même pas besoin d'avoir peur, mon papa, il va manger. Et après, elle rencontra la sorcière. Et la sorcière, elle dit, "où tu vas comme ça?" "Je vais chez mon papa". Et elle aussi, elle croit qu'on va... Qu'elle va manger les deux.

F : Mais, à quoi pense la petite-fille ?

É3 : Que son papa, il va manger le loup et la sorcière. Il marchait, il marchait. Et il rencontre un l'orgre et l'orgre dit "Où vas-tu comme ça?" "Je vais chez mon papa" Et après, elle n'a pas peur parce qu'elle sait que le papa y va manger l'ogre et qu'après... La petite fille elle a pas peur. Après il marche, il marche et un moment il rencontre monstre, monstre qui disait "Où tu vas comme ça?" "Je vais chez mon papa" Mais la petite fille elle sait que le papa il va manger le monstre. Alors après elle arrive elle dit "Papa!".

F : Si tu devais dire comment est-elle cette petite fille, tu dirais... ?

É3 : Elle est maligne. Elle est maligne. Et quand elle voit papa, elle dit "Papa." Et après, ils ont dit ils ont ricané les monstres et après, ils croient qu'ils vont manger les deux mais qui vont pas les manger. Et y dit. Et la petite fille dit, "Minute papillon, mon papa, tous les jours de pleine lune, se transforme en loup-garou. Bon appétit, papa!"

Élève 4- CP

F : Alors tu vas me raconter ce que tu as compris de cette histoire.

É4 : En fait que le papa, ce qu'il a en tête, le papa et bin c'est ce qui c'est qui veut manger les méchants pour fillette.

F : Et que fait la petite fillette? Que fait Fillette, pardon, dans l'histoire?

É4 : Fillette elle dit "regarde qu'est-ce que c'est avec moi?" Loup, renard, non, loup, sorcière, ogre, monstre. Loup, sorcière, ogre, monstre, ricana...

F : Pourquoi ricane-t-il?

É4 : Pour manger le papa et la fille

F : Et finalement, est-ce que loup sorcière, ogre et monstre, vont arriver à manger le papa et sa fillette?

É4 : Non.

F : Pour quelle raison?

É4 : Parce que le papa il transforme en loup garou la nuit de la pleine lune.

F : Qu'est-ce que c'est qu'un loup-garou? Qu'est ce qu'il fait? Qu'est ce que font les loups-garous?

É4 : Et ben les loups-garous ils rugissent et ils sont féroces et plus ils sont aussi costauds en plus il faut du sport et en plus aussi ils sont des jambes et des bras.