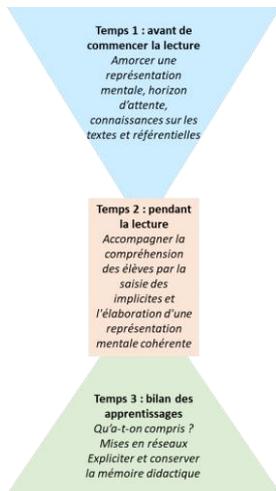


Une soupe au caillou, Anaïs Vaugelade, école des loisirs



TEMPS 1 : Amorcer une représentation mentale

Genre de texte

C'est un texte à structure répétitive et accumulative ; un récit de ruse.

Les références littéraires

- le conte
- la figure archétypale du loup : les personnages sont tous potentiellement des proies du loup.

L'horizon d'attente

La ruse comme moyen de dépasser un obstacle.

La sélection du lexique

Pas de difficulté lexicale particulière hormis le titre « La soupe au caillou » dont la signification sera dévoilée en cours de lecture (une soupe au caillou est une soupe qui cuit longtemps et dont le caillou sert à broyer les légumes).

Il est plus intéressant de différer cette connaissance encyclopédique car elle renvoie à une tradition ancienne et elle dévoile la ruse trop tôt dans la construction de la représentation mentale de la situation.

Faire préciser par les élèves ce que peut être une soupe et comment on vérifie l'avancée de la cuisson (le fait de piquer les légumes avec un couteau pour en vérifier la cuisson).

Mise en réseau possible

- La petite poule rousse
- Les contes de solidarité (tradition russe : partager un bon moment tous ensemble)
- Les différentes versions de « La soupe au caillou » pour mettre en avant que le projet d'auteur d'Anaïs Vaugelade est, ici, de rester dans l'ambiguïté.