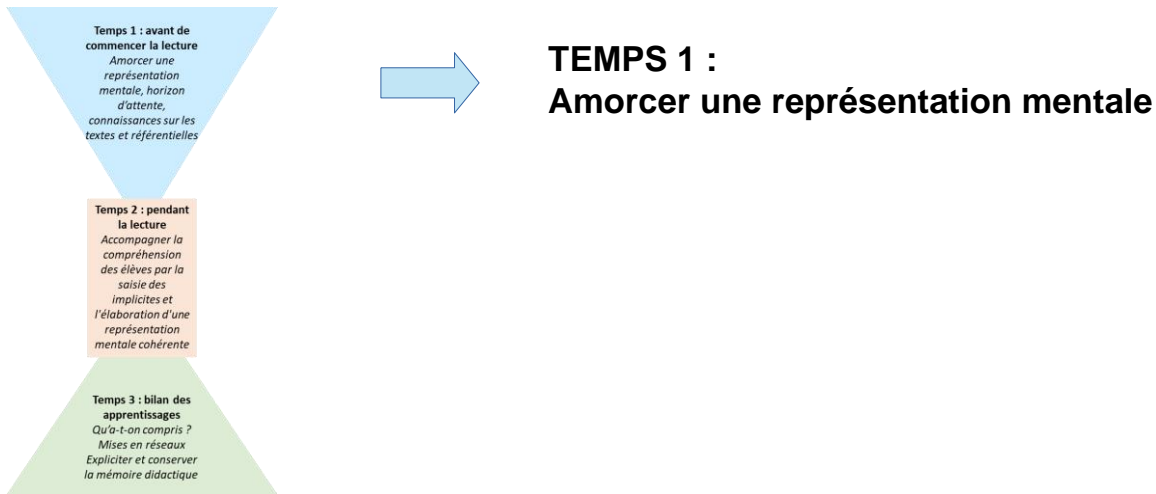


Vaudou, *Lune de miel en enfer*, Fredric Brown, Editions Denoël



Ce que l'on veut que les élèves comprennent :

Nous faisons le choix de ne pas ancrer le texte dans le réel (les rites vaudou, la séparation) pour insister sur la dimension fictionnelle et l'intérêt du non-dit.

1) Pour situer le cadre, l'univers, les références littéraires

Il nous ne semble pas forcément nécessaire d'entrer dans ce texte par l'explication de ce qu'est un rite vaudou. La compréhension de ce qu'est un rite vaudou peut se construire au fil de la lecture. Il peut suffire de préciser que le texte s'inscrit dans un univers fantastique : le début est très réaliste jusqu'au ressort de la magie.

2) Le lexique à expliquer en amont :

Superstition

Un homme de précaution

Les biens immobiliers

3) Des mises en réseau avec d'autres textes ou albums

Autour de l'ellipse narrative et du thème du policier : « Fatale Erreur », « Quand Angèle fut seule »

Sur le genre fantastique : « La main » de Bernard Friot