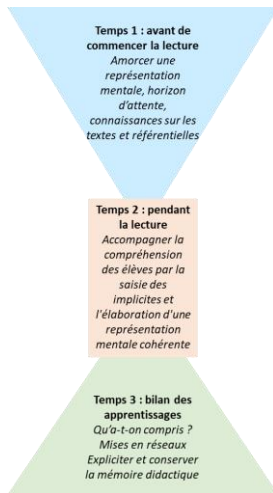


« Vaudou », *Lune de miel en enfer*, Fredric Brown, Editions Denoël








TEMPS 3 :
Rappels de récit d'élèves de CM

Les critères d'analyse des rappels de récit

4 questions :

- Quels sont les éléments explicites repris ?
- Quels éléments implicites sont évoqués dans les RDR ?
- Quel récit a été reconstitué en prenant en compte les implicites et en déjouant les fausses pistes ?
- Y a-t-il des marques de l'avis du lecteur, de son interprétation, de son évaluation (marques de prise en charge par le lecteur) ?

Le marquage :

-  Les éléments explicites repris, plutôt de manière linéaire
-  Les éléments explicites sont repris et réorganisés (l'élève fait des liens)
-  Les éléments implicites (non-dits, blancs du texte...)
-  Les traces de la subjectivité du lecteur, avis, jugement ;
-  Des éléments hors texte, des ajouts sans lien avec l'ensemble

Les consignes :

Qu'est-ce qu'il y avait à comprendre dans cette histoire ?

Qu'as-tu compris du texte ?

Elève 1 :

C'est Mme Decker et M. Decker qui voulaient divorcer et Mme Decker voulait son argent. Et M. Decker lui a dit : « non ! ». Alors Mme Decker lui a dit : « j'ai la technique du Vaudou. » Après, elle lui dit : « laisse-moi, j'essaie avec la technique de Vaudou. » Lui a dit : « oui », mais il n'y croit pas. Elle lui dit : « laisse-moi, je vais aller chercher de la cire et une épingle à chapeau. » Et lui, il est malin, et à la place de prendre ses cheveux, il a pris ceux de sa femme, de sa brosse à cheveux. Après, il lui a donné, elle a testé et c'est elle qui est morte.

Elève 2 :

Déjà, la dame ... ben en fait, le monsieur, il avait vu les cheveux dans la brosse et en fait c'étaient les cheveux de la dame. Et lui, du coup, il a vu les cheveux, donc du coup, il les a pris et après il les a ramenés vers la dame. Et donc du coup, c'étaient les cheveux de la dame.

Commentaire : Il est difficile d'évaluer avec certitude la compréhension de cette élève malgré la prise en compte de certains éléments implicites.

Elève 3 :

Moi j'ai compris, qu'au début, la femme, elle lui ... enfin l'homme, il lui dit qu'il a envie de divorcer. Et la femme, elle n'a pas trop envie. Elle lui dit : « on va faire un pari. » Elle va créer une poupée vaudou. Et lui, il est confiant, du coup il dit : « oui ». Et du coup, elle commence, elle lui dit si je peux avoir des cheveux ou un bout d'ongle, un truc comme ça et de la cire. Et ben, lui, il dit : « oui, mes ongles, ils sont trop petits, je vais plutôt te passer un bout de cheveu. Et il va aller dans la salle de bain pour récupérer dans sa brosse un bout de cheveu et lui donner. Pendant ce temps, la femme a chauffé la cire pour faire une poupée vaudou. Et là, il va vers la femme, il lui donne le cheveu. Et là, elle commence à la créer, elle prend l'épingle, elle la plante dans la poitrine et là, elle reçoit une douleur. L'homme, il est surpris, et du coup, il a compris que ça marchait.

Elève 4 :

Il y a une dame, elle fait une poupée vaudou et elle dit que : « si tu ne veux pas me donner l'argent, et ben moi je vais te prouver que tu vas... que je vais faire une poupée vaudou. Et tu vas mourir et moi, je vais prendre l'argent. » Lui, il a dit : « non, non, non. » Et après, la fille elle dit : « il faut que tu vas [ailles] me chercher des cheveux. Lui, il est parti prendre la brosse qui était dans la salle de bain. Après, il a enlevé les cheveux qui étaient dans la brosse qui était dans la salle de bain. Il l'a reposée, après, il a dit : « tiens. » Après, la fille l'a pris et l'a mis dans la cire et après, elle a piqué le truc, ici, vers le torse. Du coup, elle est morte et après la personne elle l'a fait.