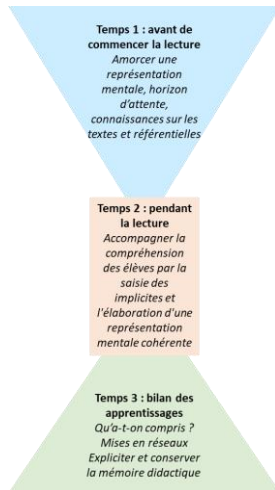


« Yakouba », Thierry Dedieu © Editions du Seuil jeunesse, 2015



TEMPS 2 :

PROPOSITION DE DÉCOUPAGE DU TEXTE AVEC LES QUESTIONS INFÉRENTIELLES ASSOCIÉES

Texte (Épisodes)	Questions (rétrospection-clarification- anticipation)	Modalités, stratégies
« De partout ... à ... et seul affronter le lion »	Clarification : Pourquoi est-ce un grand jour ?	Rappel de récit (raconter avec ses propres mots) : Un élève raconte entièrement l'extrait, les autres peuvent reprendre, compléter
		Prise d'indices dans le texte et appui sur les connaissances du lecteur. Écrit de travail individuel puis mise en commun à l'oral
« Seul affronter le lion ...à ... s'élançant pour combattre »	Clarification : Que ressent Yakouba ? => peur, excitation... (interprétations possibles dans le respect de ce que dit le texte)	Appui sur les connaissances personnelles et sur ce que dit le texte. (Écrit de travail puis mise en commun à l'oral)
		Rappel de récit (raconter les deux premiers extraits)
		Possibilité de passer pas le dessin (représenter la scène) ou description orale en prenant appui sur les indices du texte
		Appui sur le texte Se mettre à la place de Yakouba Bulle de pensée (écriture)

<p>« Alors Yakouba ...à ... chemin du retour »</p> <p>(Étape essentielle de l'histoire, épisode clé)</p>	<p>Clarification : Quel est le dilemme de Yakouba ? Quel est son choix ? Pourquoi ?</p>	<p>Rappel de récit (éclaircissement sur l'échange : le lion ne parle pas mais Yakouba lit dans ses yeux/ réflexion intérieure de Yakouba)</p> <p>Mise à jour du lien de causalité entre son choix et l'état du lion</p> <p>Comprendre les pensées de Yakouba</p> <p>Débat interprétatif (confrontation des points de vue/ réflexion sur le courage, le choix...)</p> <p>Prolongement écrit possible : et toi qu'aurais-tu fait à la place de Yakouba ? Écrit personnel</p>
<p>« Au village... à ... son courage...plus jamais attaqué par les lions »</p>	<p>Clarification : Pourquoi le troupeau n'est-il plus attaqué par les lions ?</p>	<p>Rappel de récit : un élève raconte entièrement l'extrait, les autres peuvent reprendre, compléter</p> <p>Prise d'indices dans le texte et illustrations => ce que pensent le père, les pairs</p> <p>Écrit de travail puis mise en commun.</p> <p>Appui sur les connaissances personnelles. (Écrit de travail puis mise en commun)</p> <p>Non précisé dans le texte, à inférer à partir de ce qu'on a compris de l'histoire.</p> <p>Écrit de travail puis mise en commun. (Ces trois questions peuvent être posées à l'écrit après lecture du dernier épisode avant mise en commun et débat à l'oral)</p>