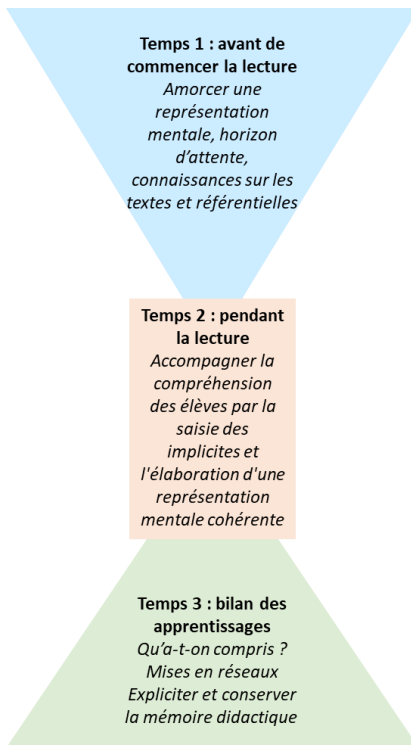


« Yakouba », Thierry Dedieu © Editions du Seuil jeunesse, 2015



**TEMPS 1 :
Amorcer une représentation mentale**

Ce que l'on veut que les élèves comprennent : le rite initiatique se déroule dans l'univers africain tel qu'il est imaginé par l'auteur

1) Pour situer le cadre, l'univers : 2 propositions

- Partir de photos d'Afrique : « Qu'est-ce que l'on connaît de l'Afrique ? »
- Partir de la fiction en proposant quelques illustrations de l'album et quelques mots du lexique : « Qu'est-ce que l'on comprend de l'album que nous allons lire ? »

2) Le lexique à expliquer en amont :

- le rite initiatique, être banni

La plupart des autres termes peuvent être compris lors de la lecture et des interactions.

- Rappel des mises en réseau avec d'autres textes ou albums qui abordent le rite initiatique

Différentes mises en réseaux sont envisageables :

- un réseau autour des contes d'Afrique (ex : Le lion et le vieux lièvre),
- un réseau autour des dilemmes (ex : Cassandre de Rascal, les fables de La Fontaine),
- un réseau autour des contes initiatiques (ex : Le vieux fou de dessin de François Place)

Un point de vigilance : une métaphore qui sera à traiter avec les élèves au cours de la lecture « Le jour comme la nuit, épier, scruter, oublier la peur qui serre le ventre, qui transfigure les ombres, rend les plantes griffues et le vent rugissant »