



## « Yakouba », Thierry Dedieu © Editions du Seuil jeunesse, 2015

Temps 1 : avant de commencer la lecture Amorcer une représentation mentale, horizon d'attente, connaissances sur les textes et référentielles

TEMPS 1 :
Amorcer une représentation mentale

Temps 2 : pendant la lecture Accompagner la compréhension des élèves par la saisie des implicites et l'élaboration d'une représentation mentale cohérente

Temps 3 : bilan des apprentissages Qu'a-t-on compris ? Mises en réseaux Expliciter et conserver la mémoire didactique

**Ce que l'on veut que les élèves comprennent** : le <u>rite initiatique</u> se déroule dans l'univers <u>africain tel qu'il est imaginé par l'auteur</u>

## 1) Pour situer le cadre, l'univers : 2 propositions

- Partir de photos d'Afrique : « Qu'est-ce que l'on connaît de l'Afrique ? »
- Partir de la fiction en proposant quelques illustrations de l'album et quelques mots du lexique : « Qu'est-ce que l'on comprend de l'album que nous allons lire ? »

## 2) Le lexique à expliquer en amont :

le rite initiatique, être banni

La plupart des autres termes peuvent être compris lors de la lecture et des interactions.

 Rappel des mises en réseau avec d'autres textes ou albums qui abordent le rite initiatique

Différentes mises en réseaux sont envisageables :





- un réseau autour des contes d'Afrique (ex : Le lion et le vieux lièvre),
- un réseau autour des dilemmes (ex : Cassandre de Rascal, les fables de La Fontaine),
- un réseau autour des contes initiatiques (ex : Le vieux fou de dessin de François Place)

**Un point de vigilance** : une métaphore qui sera à traiter avec les élèves au cours de la lecture « Le jour comme la nuit, épier, scruter, oublier la peur qui serre le ventre, qui transfigure les ombres, rend les plantes griffues et le vent rugissant »