

RELEVÉ DE CONCLUSIONS CONCERTATION REP+

Date : lundi 23 mars

Lieu de réunion : école Dürer

Présents : Mmes DELMAS, GIRARD, BOUVARD, MIRGUET, Ms. BARATO, DESCHAMPS, STROBEL

Absents : néant

POINTS ABORDES : La production d'écrit, son articulation avec l'oral : quelle suite au stage de janvier ?

Constats : Après ces quelques temps de réflexion (stages d'octobre et janvier) besoin d'outils pour mieux prendre en compte l'oral dans la production d'écrits. Difficultés à introduire le vocabulaire pour enrichir les productions.

Objectif de la concertation : Echanger sur les besoins en formation (sur cette thématique) pour le stage de mai.

Evaluation des dispositifs :

Matin :

L'oral : Quand ?

S'il est différé il ne sert pas correctement l'écrit. Retour sur une séance menée en classe par M. Strobel et Mme Bouvard.

L'oral a bien été envisagé comme travail préparatoire mais pensé trop largement, les résultats en termes d'écrit ne sont pas à la hauteur des espérances.

Les différents écrits : les objectifs que l'on se fixe doivent donner des modalités de travail dont la part d'oral et d'écrit.

Les outils :

Existe-t-il un « transcritteur » (grâce à l'outil informatique) de l'oral à l'écrit ?

A Créer (en stage) : une trame très précise de travail (par genre) qui montre comment et quand apporter l'outillage pour écrire : les connecteurs, les temps d'oral ou d'écrit, sous quelle forme, support...

Progression en production d'écrits par école nécessaire : quelles attentes en fin de chaque niveau ? Que travailler et comment.

Le vocabulaire : Comment enrichir les productions ? Comment le travailler ? (thèmes décrochés, en lien avec un travail long (écrire un conte, un récit policier...)
Même en faisant des séances spécifiques d'outillage (listes, affiches...) les élèves le réutilise mais sans « trier », sans pertinence du plus adapté à la situation...

Evocation de séances de vocabulaire lors de rituels de début de demi-journée. Ceci est fait en Anglais (en CE2) et pourrait être repris sous la même forme pour le français.

Bienfaits de la méthode Picot sur ce point : travail quotidien en orthographe et vocabulaire dans la famille de mots, les synonymes, contraires, expressions...

Penser à des traces sous formes de « marguerites ».

Après-midi : Anglais

Echanges sur traces écrites, importantes mais mesurées. Quelle place pour les outils auditifs qui peuvent palier le mauvais accent de l'enseignant ?

Harmonisation sur une progression commune en vocabulaire et structures.

Partages de docs ou outils présents à l'école.

Pour ces 2 thèmes se pose une fois de plus la question de la trace écrite réutilisable d'une année à l'autre... (Classeur de vocabulaire testé sur l'école mais non opérationnel)
A rediscuter en conseil de cycle : Prévoir un cahier dédié aux travaux de vocabulaire (lexique) qui serait transmis au niveau supérieur avec la tenue d'un sommaire enrichi petit à petit qui donne une bonne lisibilité aux élèves du travail déjà réalisé et leur faire prendre conscience de leurs connaissances.

Idem pour le cahier d'anglais.

Cet outil semble à expérimenter de nouveau pour une continuité du travail, une reprise possible des mêmes thèmes avec approfondissement. Côté positif du spiralaire. Gain de temps pour poursuivre les apprentissages tout en ayant réactivé les connaissances antérieures.

A renvoyer par mail au secrétariat de la circonscription