

X. Y. ZEP

BULLETIN DU CENTRE ALAIN SAVARY

décembre 2000 (4 NUMÉROS PAR AN)

n° 10

SOMMAIRE

Éditorial

Zoom

Si on zapait
à Buenos-Aires ?

Recherche

Porter un autre regard
sur les travaux écrits
des élèves

Ressources

Du nouveau sur le site
Internet du Centre
Alain Savary

Brèves

Dernières publications
Colloques

Boussole

Au BO : les procédures
disciplinaires dans
le 2^e degré

Dossier

Apprentissage
et enseignement
de la lecture auprès d'élèves
en grande difficulté

Pour enrichir le travail d'élaboration et de confrontation des expériences, le « zoom » de ce n° 10 d'*X.Y.ZEP* nous propose d'aller « zapper » à Buenos-Aires, et consacre son « dossier » central à la prise en charge des élèves en grande difficulté de lecture non pas en ZEP ou en REP mais dans les sections d'enseignement général et professionnel adapté (SEGPA).

En ce qui concerne la ZAP de Buenos-Aires, il s'agit d'une première présentation et d'un engagement à suivre de très près une politique dont les premiers projets s'inscrivent dans des perspectives prometteuses : concentrer des ressources importantes et diversifiées (postes supplémentaires, formation, approfondissement de la réflexion didactique et pédagogique) autour de priorités en matière de premiers apprentissages scolaires instaurées de manière cohérente et durable, construire une ouverture de l'école sur son environnement proche qui renforce ses objectifs propres.

L'étude réalisée par Roland Goigoux est, quant à elle, déjà porteuse d'enseignements, bien au-delà des SEGPA, pour mieux appréhender le traitement de la grande difficulté scolaire. Pour s'en convaincre, il faut tout d'abord rappeler que les SEGPA accueillent des élèves en difficultés graves et persistantes, peu motivés, bref, qu'elles continuent d'amortir les effets d'ouverture du collège à tous les élèves du primaire. L'étude présentée confirme d'ailleurs que les élèves de 6^e SEGPA obtiennent des résultats similaires à ceux des 5 % les plus faibles scolarisés dans les 6^e ordinaires, avec de profondes disparités entre les élèves. Et l'on sait que le collège peine à faire progresser les élèves les plus faibles et qu'il y a là une vraie pierre d'achoppement pour la démocratisation du collège. Or, les 1 496 SEGPA du secteur public, sont encore trop souvent mises à l'écart au sein des collèges auxquels elles sont annexées, et les projets, les méthodes pédagogiques de leurs enseignants ne font pas suffisamment, comme le pointe le « Rapport Moisan-Simon »¹, l'objet d'échanges avec leurs collègues, alors qu'ils pourraient en bénéficier.

Roland Goigoux met en avant les progrès en lecture des élèves de la 6^e à la 3^e et surtout le potentiel d'apprentissage inexploité, ce qui signifie que l'objectif d'améliorer, dans le cadre du collège unique, les performances de tous les élèves, y compris les plus faibles, n'est pas un objectif irréaliste et démagogique. Il identifie les difficultés des élèves, les catégorise, et montre les performances acquises lorsqu'il y a enseignement stratégique faisant l'objet d'un travail régulier et explicite. Pour autant, il nous fait percevoir combien les pratiques des professeurs dépendent de la façon dont eux-mêmes identifient les problèmes à résoudre et des interférences constantes, quand il s'agit des élèves les plus en difficulté, entre la logique des contenus d'enseignement et la logique de la conduite de la classe. De façon plus générale, cette étude montre comment la recherche peut aider les enseignants à identifier en quoi leurs pratiques intègrent des hypothèses sur la nature des difficultés des élèves qui peuvent être contre-productives du point de vue de l'acquisition de connaissances spécifiques et de la réussite scolaire. Elle souligne également la nécessité pour une perspective didactique de prendre en compte les points forts des fragiles équilibres pédagogiques construits par les enseignants.

Martine KHERROUBI, INRP (Centre Alain Savary)

1. *Les déterminants de la réussite scolaire en zone d'éducation prioritaire*, rapport établi par Catherine Moisan et Jacky Simon, Paris, INRP, 1997.