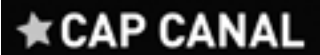


Une télévision pour l'éducation



Entretien avec **Philippe Meirieu**, professeur des universités, responsable pédagogique de Cap Canal

Pour connaître Cap Canal le mieux est, bien sûr, de vous installer devant votre téléviseur mais, pour recevoir cette chaîne, vous devez être abonné au câble, habiter Lyon ou sa région, Saint-Étienne ou Grenoble... Pour tous les autres, vous pouvez aussi vous connecter sur www.capcanal.com. Vous y trouverez d'immenses ressources pour penser et pour agir avec vos élèves, avec vos collègues, avec les parents de vos élèves... Pour vous aider à naviguer, nous avons demandé à Philippe Meirieu, responsable pédagogique de cette chaîne, de nous indiquer quelques itinéraires.

Pourquoi Cap Canal ? Comment ?

Cap Canal est chaîne unique : une télévision de service public, financée par les collectivités territoriales, en partenariat avec l'éducation nationale (inspection académique du Rhône, CRDP de Lyon, IUFM de Lyon), sans aucune publicité et entièrement consacrée à l'éducation. Créée à l'origine pour les écoles primaires, Cap Canal s'est développée et concerne aujourd'hui toutes les tranches d'âges (école, collège, lycée), l'université, la formation des adultes et les parents. Notre objectif : offrir des programmes de qualité, techniquement bien faits, pas ennuyeux et susceptibles de permettre à tous ceux et toutes celles qui sont concernés par les questions éducatives de trouver des éléments de réflexion et des pistes d'action. Nous voulons, en effet, nous situer radicalement en dehors des clichés misérabilistes et des discours de déploration sur l'école : non que nous refusions de regarder les difficultés en face, mais parce que nous choisissons de montrer comment ceux et celles qui y sont confrontés se mobilisent ; nous voulons témoigner de l'inventivité pédagogique et contribuer à cette mutualisation des savoirs en éducation qui est si nécessaire aujourd'hui. Nous sommes aussi très attentifs à toutes les formes de partenariats constructifs qui peuvent se nouer. Nous cherchons à les mettre en valeur et, dans la mesure de notre possible, à les accompagner.

Concrètement, Cap Canal, c'est une toute petite équipe de sept personnes... Mais nous travaillons beaucoup avec les producteurs locaux, en particulier pour la réalisation des documentaires qui servent de points de départ à nos plateaux. Nos équipes vont donc travailler dans les établissements scolaires, avec les enseignants, et s'efforcent

– La liste des magazines de l'école primaire :

www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/cap_infos_primaire

Et, particulièrement, les magazines dont les films documentaires ont été tournés en REP :

De l'école au collège : www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/cap_infos_primaire/systeme_educatif/?alIndex=1

Les relations parents école :

www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/cap_infos_primaire/systeme_educatif/?alIndex=2

L'école à petits pas (les classes passerelles) :

www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/cap_infos_primaire/systeme_educatif/?alIndex=3

Plaisir de lire à l'école : www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/cap_infos_primaire/langage_lecture/?alIndex=1

Découvrir le livre en maternelle :

www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/cap_infos_primaire/langage_lecture/?alIndex=2

L'école au carrefour des cultures : www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/cap_infos_primaire/citoyennete

Le théâtre à l'école : www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/cap_infos_primaire/education_artistique

Éduquer à la consommation et à la nutrition :

www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/cap_infos_primaire/sante_prevention

– La liste des magazines du collège et du lycée :

www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/cap_infos_secondaire

– La liste des magazines Questions de parents :

www.capcanal.com/capcanal/sections/fr/videos/questions_parents

de rendre compte au mieux de ce qui s'y passe. Nous sollicitons ensuite des experts susceptibles d'apporter des éclairages intéressants. Nous essayons d'être, à la fois, au plus près du terrain et à un bon niveau de réflexion... Ce qui n'est pas contradictoire, bien au contraire. »

Quel intérêt pour les enseignants d'éducation prioritaire ? Quelle utilité ?

Les enseignants d'éducation prioritaire sont ceux qui sont exposés aux problèmes les plus difficiles : ce sont aussi eux, souvent, qui ont mis en place les dynamiques les plus innovantes. Nous nous appuyons beaucoup sur eux et de très nombreuses émissions présentent des problématiques particulièrement importantes pour les ZEP. Nous nous efforçons, dans tous les cas, de montrer comment on peut renverser les fatalités sociales et créer des logiques de réussite, que ce soit dans le domaine des apprentissages académiques (l'accès à la langue, à la littérature, aux mathématiques, etc.) ou dans le domaine de l'apprentissage citoyen (les questions de violence, de formation à la démocratie, de relation avec les familles, etc.). Chaque fois nous nous demandons : où est le déclic ? Qu'est-ce qui a permis d'arrêter la spirale de l'échec ? Comment les acteurs ont pu se mettre en projet et porter des initiatives dont les élèves ont profité ? Chaque fois, aussi, nous nous interrogeons sur la pertinence des stratégies et, sans « donner des leçons » à quiconque, nous tentons d'aider au déryptage des problèmes... C'est pourquoi je suis convaincu que beau-

coup de nos émissions peuvent être de très bons outils pour des équipes : les regarder ensemble permet d'engager des réflexions, de nourrir le débat et de favoriser l'inventivité. De même, nous avons des émissions en direction des familles qui peuvent servir de points d'appui efficaces pour des réunions ou des rencontres de travail : sur les devoirs à la maison, le passage en sixième, les élèves qui ne veulent pas lire, etc. »

Pour les formateurs et accompagnateurs de ces enseignants ?

Notre partenariat privilégié avec l'IUFM de Lyon nous rend très sensibles aux problèmes de formation initiale et continue. Notre catalogue représente une véritable bibliothèque d'outils de formation. Beaucoup d'entre eux sont accompagnés de références et de fiches pédagogiques ou techniques... Par ailleurs, nous travaillons souvent avec des formateurs pour la conception même des films et nous en avons toujours sur les plateaux : ils témoignent de notre souci d'accompagner les personnes et les équipes... Enfin, nous sommes très attentifs aux propositions qui nous sont faites en fonction des besoins de formation et nous nous efforçons de leur donner la meilleure suite possible. Nos émissions ont trois vies : une première vie lors du passage à l'antenne, une deuxième vie dans l'utilisation individuelle par visionnage sur Internet et une troisième vie – à laquelle nous croyons beaucoup – par le prêt et la vente de DVD qui sont des supports à des activités de formation. ■