

Module de formation "produire un texte en dictée à l'adulte"



Public visé:

Enseignants de CP

Objectifs pour le formateur:

- Enrichir les connaissances théoriques des enseignants sur l'écriture: les différentes dimensions de l'acte d'écrire selon Bernadette Kervyn.
- Faire découvrir une activité pour la classe: la dictée à l'adulte selon plusieurs modalités.
- Amener les enseignants à repérer et discuter les problèmes d'enseignement et les problèmes d'apprentissage liés à cette activité.

Durée:

3 heures

Etapes	But	Précisions sur le déroulement	Savoirs utiles au formateur	Outil/activité pour la formation	Outil/activité pour la classe	Passages à risques
1- IDENTIFICATION DES COMPOSANTES DE L'ECRITURE 2 possibilités	<u>Possibilité 1:</u> Amener les enseignants à comprendre les difficultés d'apprentissage liées à l'acte d'écrire.	- Proposer aux formés différents écrits d'élèves (corpus de phrases d'élèves). - Consigne aux formés : lister tout ce que l'élève a dû prendre en charge pour arriver à ce résultat (analyse du corpus).	Milieu d'apprentissage selon Guy Brousseau	Corpus de phrases élèves de CP Analyse du corpus		
	<u>Possibilité 2:</u> Faire éprouver aux formés la difficulté de l'acte d'écrire.	Demander aux formés de rédiger un quatrain avec des contraintes multiples (temps contraint, écrire avec l'autre main, lexique contraint, etc...)	Définition d'un quatrain	Démarches d'écriture	Difficultés pour les formés à s'engager dans la tâche. Proposer une tâche différenciée: écrire à deux, jouer sur la variation des contraintes.	
2- APPORTS THEORIQUES (les différentes dimensions de l'acte d'écrire selon Bernadette Kervyn)	Institutionnaliser, à l'issue de l'étape 1, un savoir pour enseigner : les différentes dimensions de l'acte d'écrire selon Bernadette Kervyn.	Présenter les différentes dimensions de l'étoile de Bernadette Kervyn, avec des exemples concrets.	Conférence Bernadette Kervyn "former à l'enseignement de l'écriture" Etoile de Bernadette Kervyn "écrire, c'est mettre en œuvre de nombreuses dimensions"	Diapo 6/34 à finaliser (étayage/dimension de la tâche laissée à l'élève/dilemme pour l'enseignant)	Insister sur le délicat passage de "difficultés d'apprentissage" à "difficultés d'enseignement"	
3- SITUATIONS POUR LA CLASSE	Faire découvrir la dictée à l'adulte, sous plusieurs modalités (texte connu par cœur, texte transformé, texte inventé).	Proposer les 3 situations. Analyser chacune d'entre elles: quelle situation va permettre de prendre en charge quelle(s) difficulté(s)?	Connaissances sur les résultats de la recherche	Diapo 2	Confrontation programmes/socle/livret orange. Appui possible sur les programmes 2018, page 15.	
4- ANALYSE DES PROBLEMES D'ENSEIGNEMENT	Comprendre les problèmes des enseignants face à cette activité	Ecoute du témoignage de Mylène, qui exprime ses questions professionnelles face à l'activité de dictée à l'adulte.	L'activité" d'enseignement est dilemmatique. Identifier ces dilemmes permet de comprendre l'épaisseur du métier. Grille de lecture des vidéos Ressource CAS "analyser n'est pas juger"	Diapos 19 à 20	Arriver à catégoriser ce que disent les formés. Empêcher les formés d'être jugeants. Utiliser une grille de lecture des vidéos	
4 bis- CATEGORISATION DES DILEMMES	Amener une règle d'action: la préparation de l'écriture nécessite de gérer un dilemme.		Modèle de l'activité scripturale de Bernadette Kervyn	Diapo 22		
4 ter- POURSUIVRE LA CATEGORISATION DES DILEMMES	Vérifier si un autre enseignant a aussi les mêmes dilemmes, comprendre les nouveaux dilemmes qui apparaissent.			Vidéo de Mathieu	Diapo 24 rappel de récit	